le bestiaire de KALAR

Type d'oeuvre :
Album Taille 200 x 260
Couverture brochée
Dos cahier
96 pages N&B

Dessin : *Thomas Marco*

Editeur : *IMPERIA*
Parution : *octobre 1980*

Originaux parus : *2000 (numérotés)*

Page vierge

Hormis le recadrage, aucunes retouches n'ont été effectuées sur cet album vu son étonnante qualité malgré les années passées.

Tomas Marco NADAL, qui a vu le jour en 1929 à BADALONA, près de BARCELONE, est le troisième garçon d'une famille de cinq enfants.

Très tôt, avant même de savoir lire, il dessine d'instinct mettant à rude épreuve la patience de son entourage qui ne peut laisser le moindre papier à sa portée sans le retrouver couvert de dessins et de croquis.

La mort prématurée de son père, dont la situation lui aurait sans doute permis de donner libre cours à son penchant naturel, le prive, ainsi que toute sa famille, d'un précieux soutien. Cette dernière doit désormais, pour vivre, mobiliser toutes les forces qui la composent et il n'est plus question pour le petit MARCO de poursuivre ses rêves d'enfant.

Mais celui-ci n'en a cure et persévère au point de mécontenter ses proches et justifier auprès de sa mère l'intervention de son professeur pour la convaincre de ne pas faire obstacle aux dons naturels de son fils.

Le quotidien a ses exigences et MARCO doit accomplir pendant plusieurs années de nombreuses tâches qui lui déplaisent (employé aux écritures, mécanicien, manœuvre, représentant en parfumerie, décorateur sur verre) afin de pouvoir se consacrer au dessin pendant ses rares moments de loisirs.

Il commence alors à présenter quelques uns de ses travaux aux Maisons d'Edition de Barcelone mais les circonstances ne semblent pas le favoriser.

Puis, vient le service militaire à l'issue duquel il est confronté, tant au sein de sa propre famille que de celle de sa future épouse, aux mêmes problèmes qu'il a connus autrefois : l'hostilité de tous à le voir persévérer dans une voie qui ne lui assure ni sécurité, ni profit.

A regret, mais soucieux de calmer leurs inquiétudes, MARCO accepte de passer le concours d'entrée dans l'Administration des Postes. Pendant huit années, au cours desquelles il se marie, MARCO exerce consciencieusement son métier de facteur, tout en conservant, par devers lui, le secret espoir d'en sortir grâce à ce dessin qu'il aime tant.

La perspective d'un travail qui lui est offert par une société anglaise semble lui en donner les moyens. Il quitte l'Administration mais, malheureusement, cette collaboration tourne court car MARCO refuse d'assurer la suite des illustrations d'une histoire commencée par un de ses confrères. Sans travail, il cherche vainement quelle voie lui sera la plus salutaire.

Un jour, parcourant un livre sur les animaux, il a la sensation, plus que la révélation, d'atteindre, grâce aux formes qu'il découvre et à ce qu'il peut en traduire, un monde qui lui est proche et qu'il espère nous rendre familier.

Il éxécute alors toute une série d'ébauches, au bambou et à la plume, de différents sujets d'animaux dans un style très personnel. Présentées à une maison d'édition espagnole, celle-ci les juge sans grand intérêt et les refuse.

C'est alors qu'IMPERIA, à la recherche de collaborateurs, a connaissance, par l'intermédiaire de son représentant en ESPAGNE, d'un certain nombre de dossiers parmi lesquels quelques-uns sont retenus et notamment celui de MARCO.

Les illustrations proposées étaient disparates et ne corresponda.ent à rien de précis, mais leur traité, bien qu'assez sommaire, laissait entrevoir chez leur auteur des possibilités qu'IMPERIA sut pressentir au point de créer un personnage et une publication où MARCO pourrait, grâce à son talent et avec l'expérience, donner toute sa mesure.

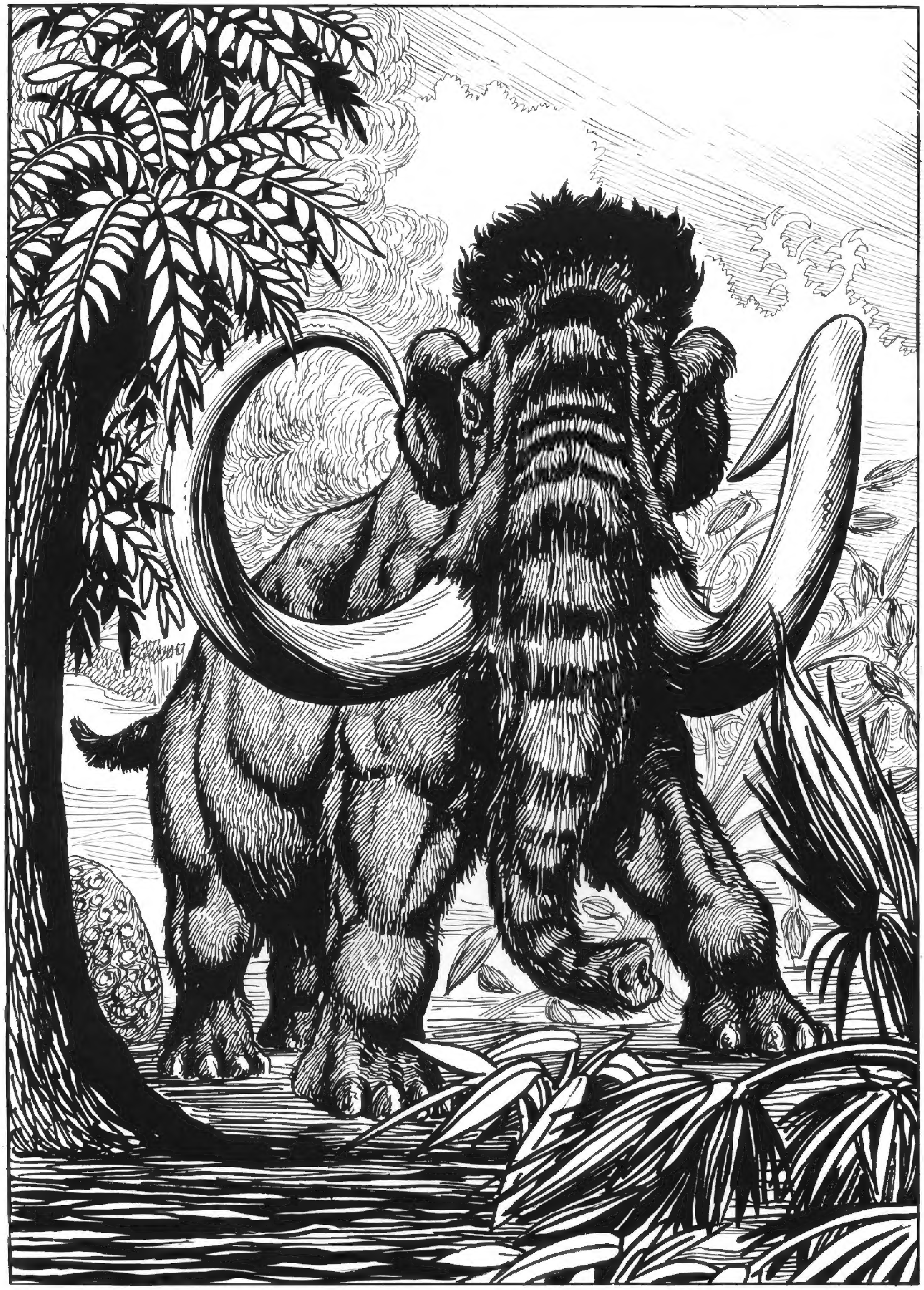
KALAR ÉTAIT NÉ.

Aujourd'hui, KALAR a bientôt 17 ans et MARCO 51 ans. Ce dernier vit toujours en ESPAGNE, près d'une charmante épouse qui lui a donné quatre garçons.

Les rares loisirs, ô ironie !..., que lui laisse maintenant sa collaboration assidue à KALAR, il les consacre à l'excursion, la géologie, la recherche des fossiles, en un mot à tout ce qui peut le conduire aux sources de la vie dont il nous donne, tous les mois, grâce à son talent, un merveilleux spectacle.

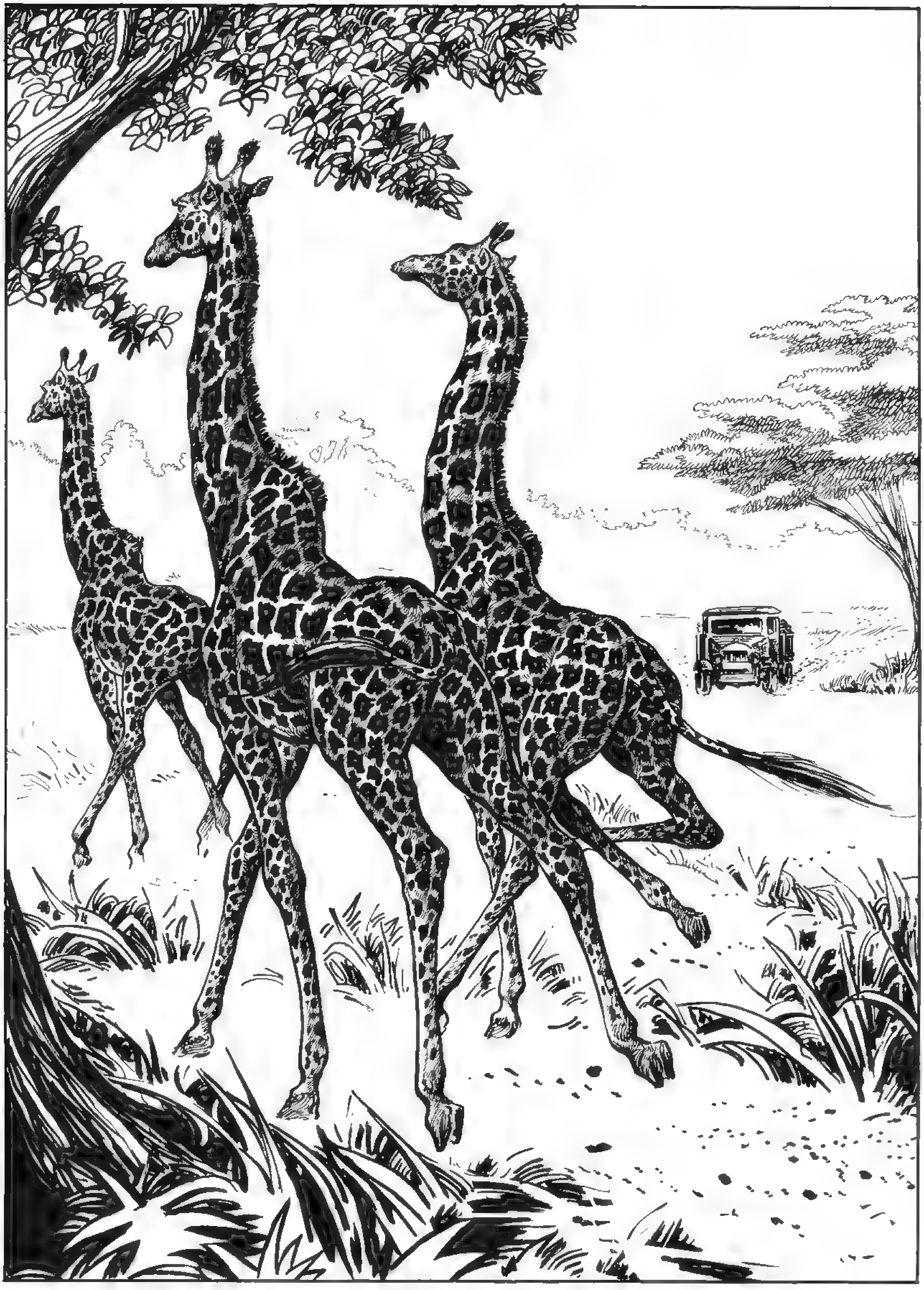
"Je me sers d'animaux pour instruire les hommes"

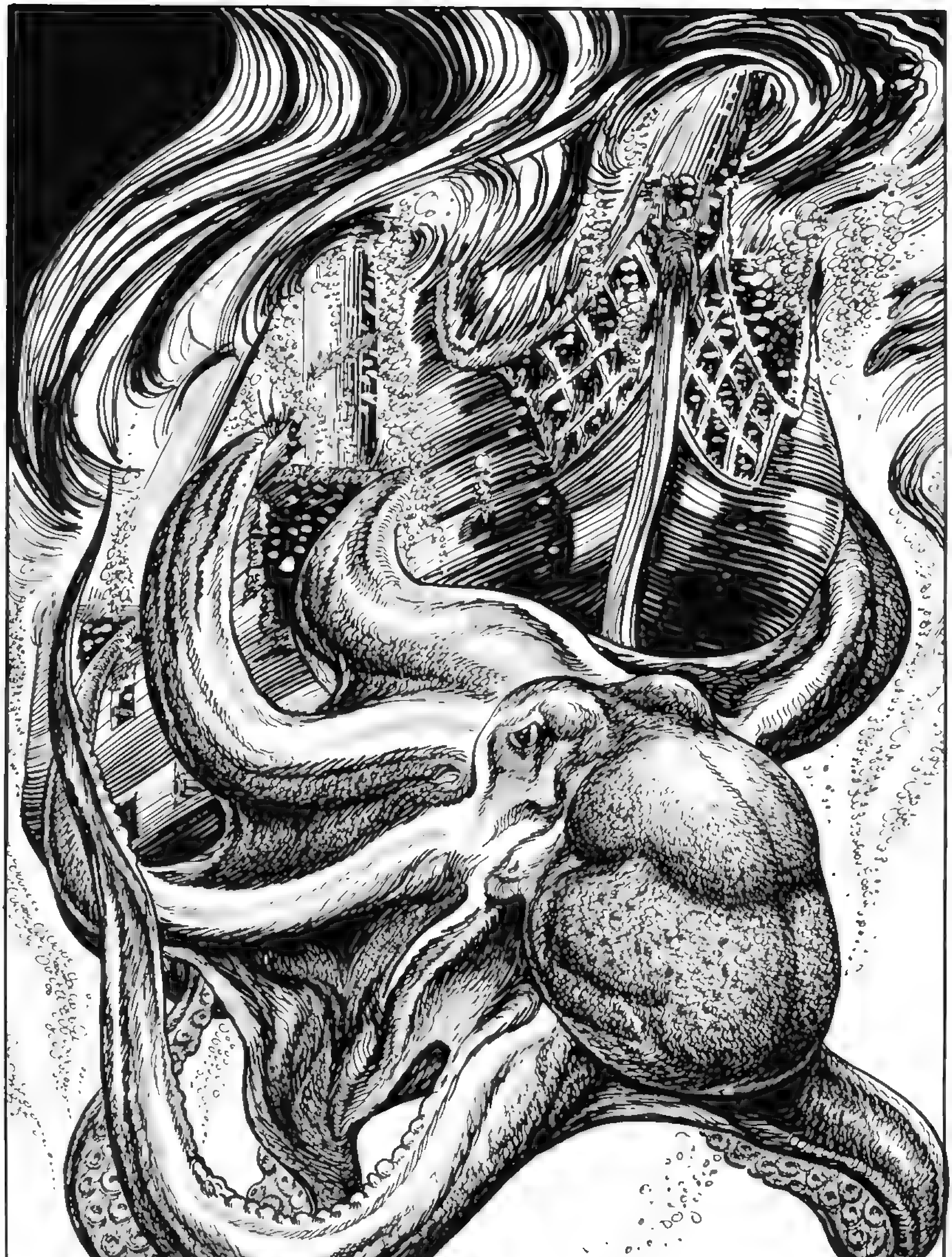
Jean de la Fontaine

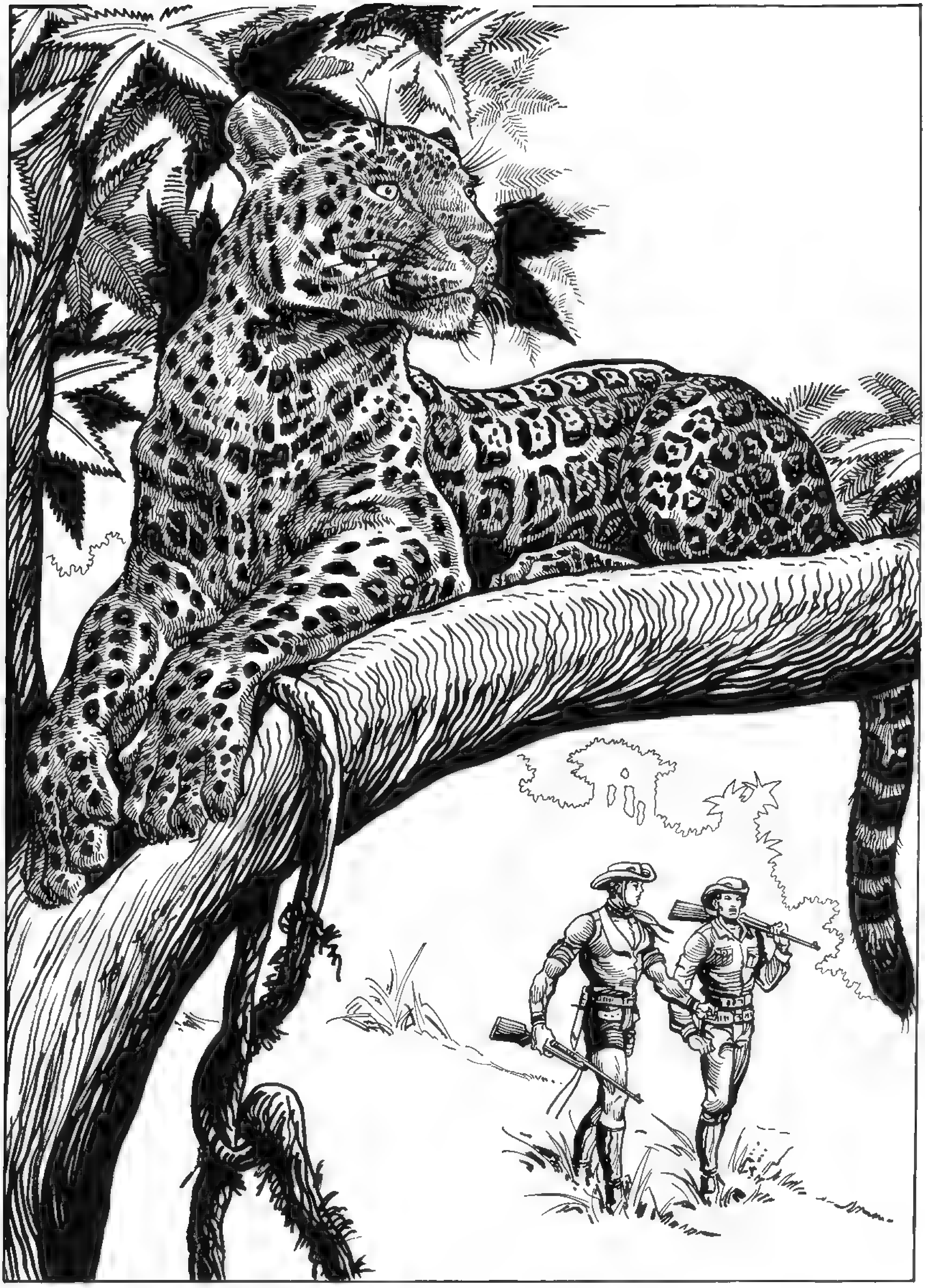


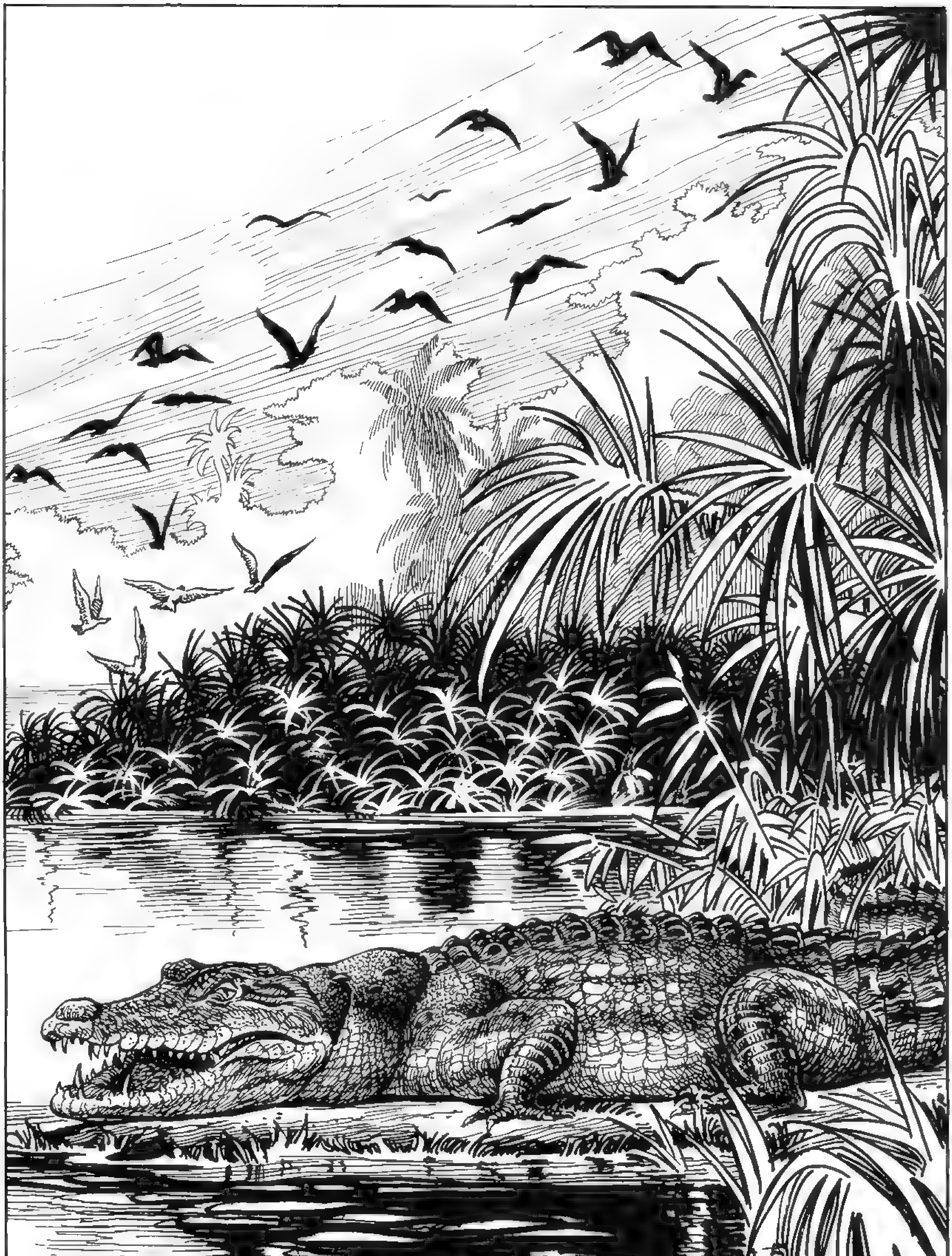
?

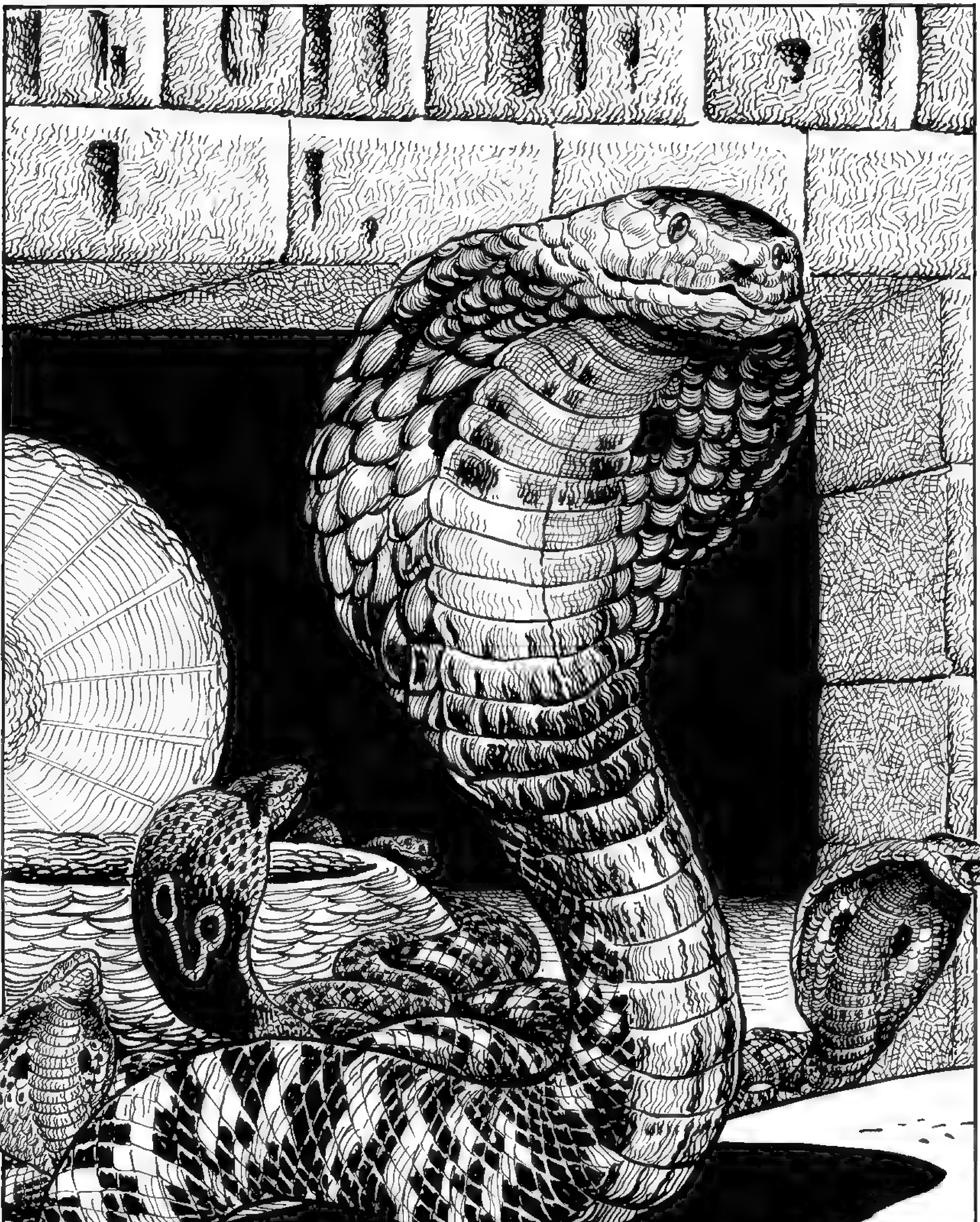
GRRR!

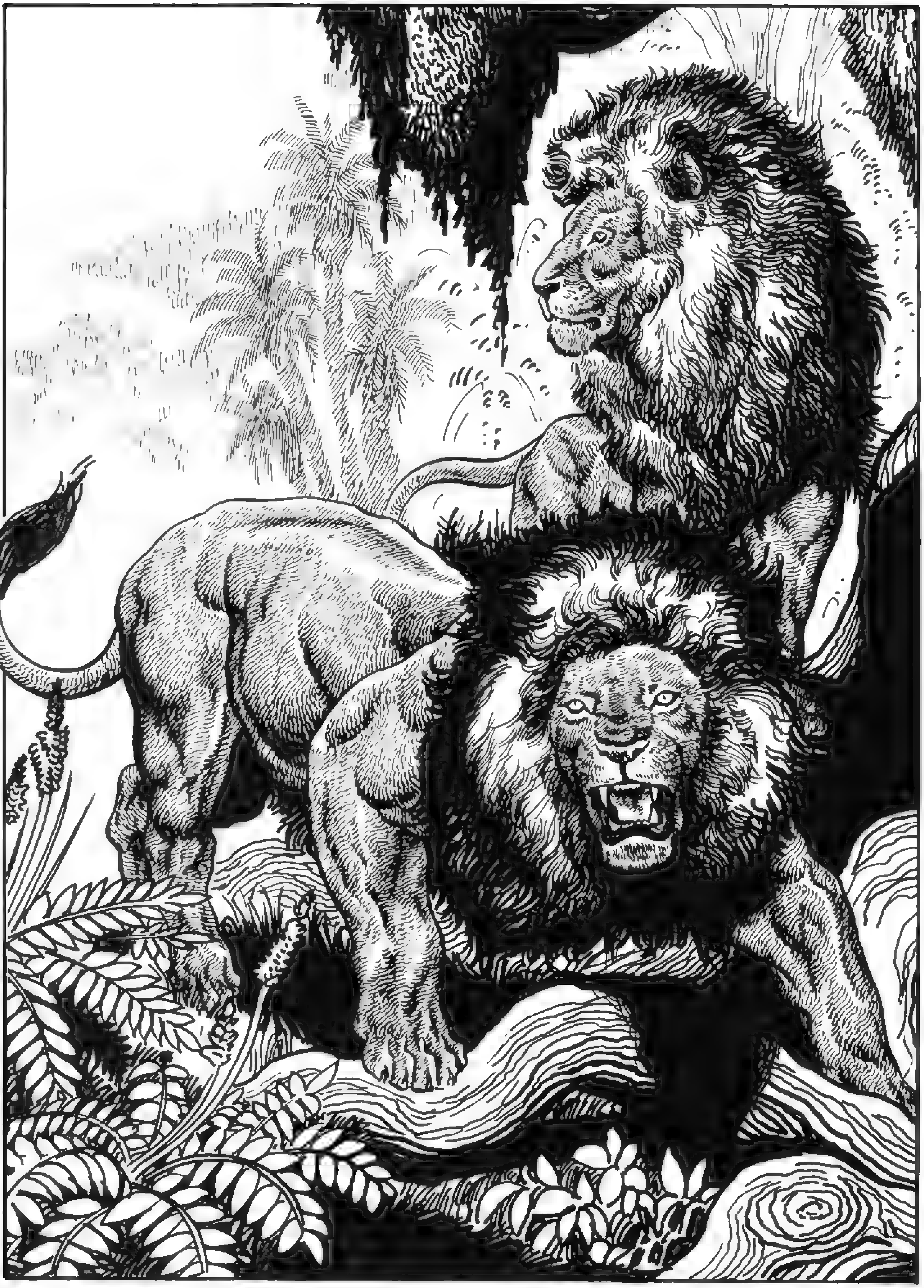


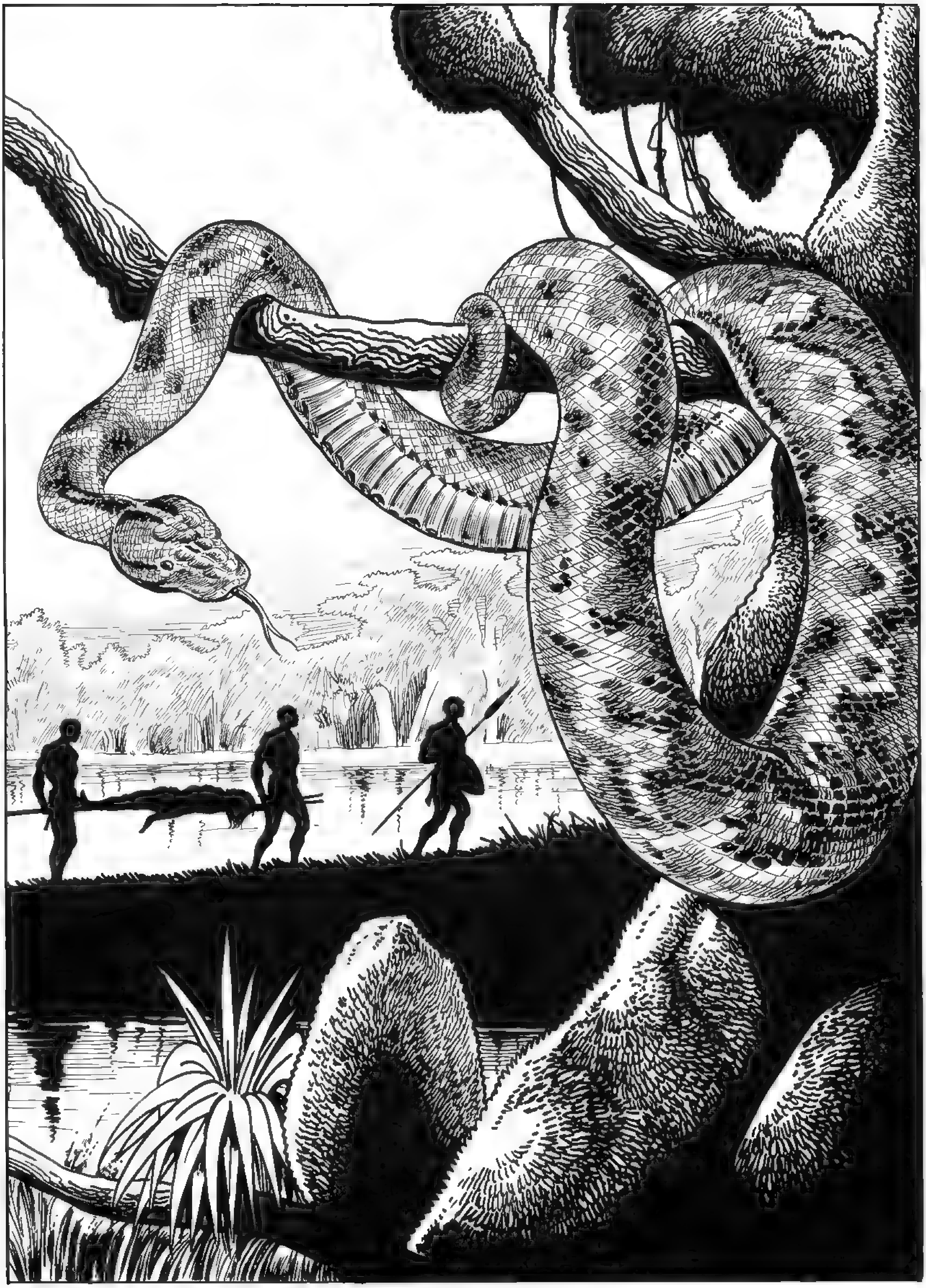


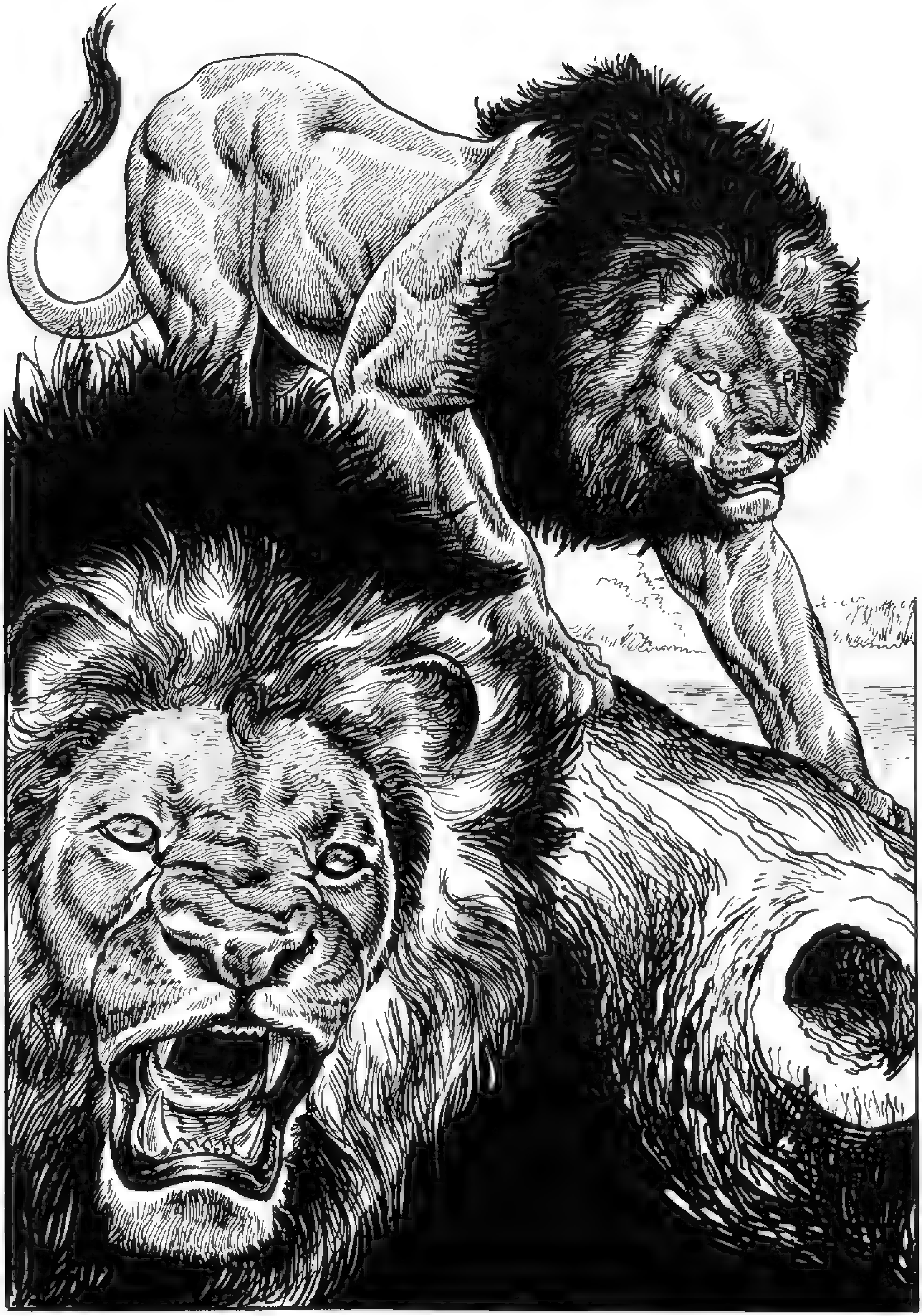


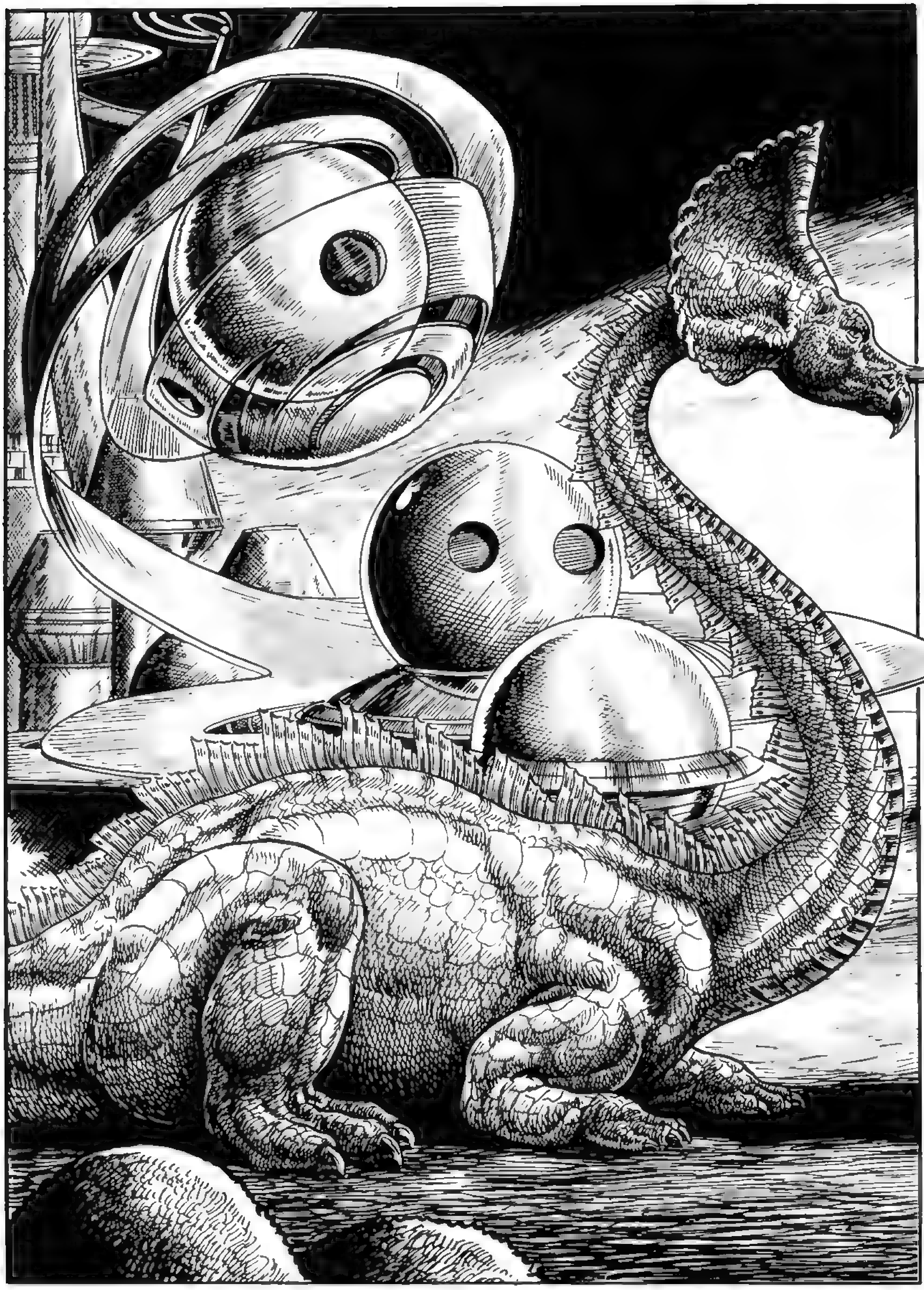


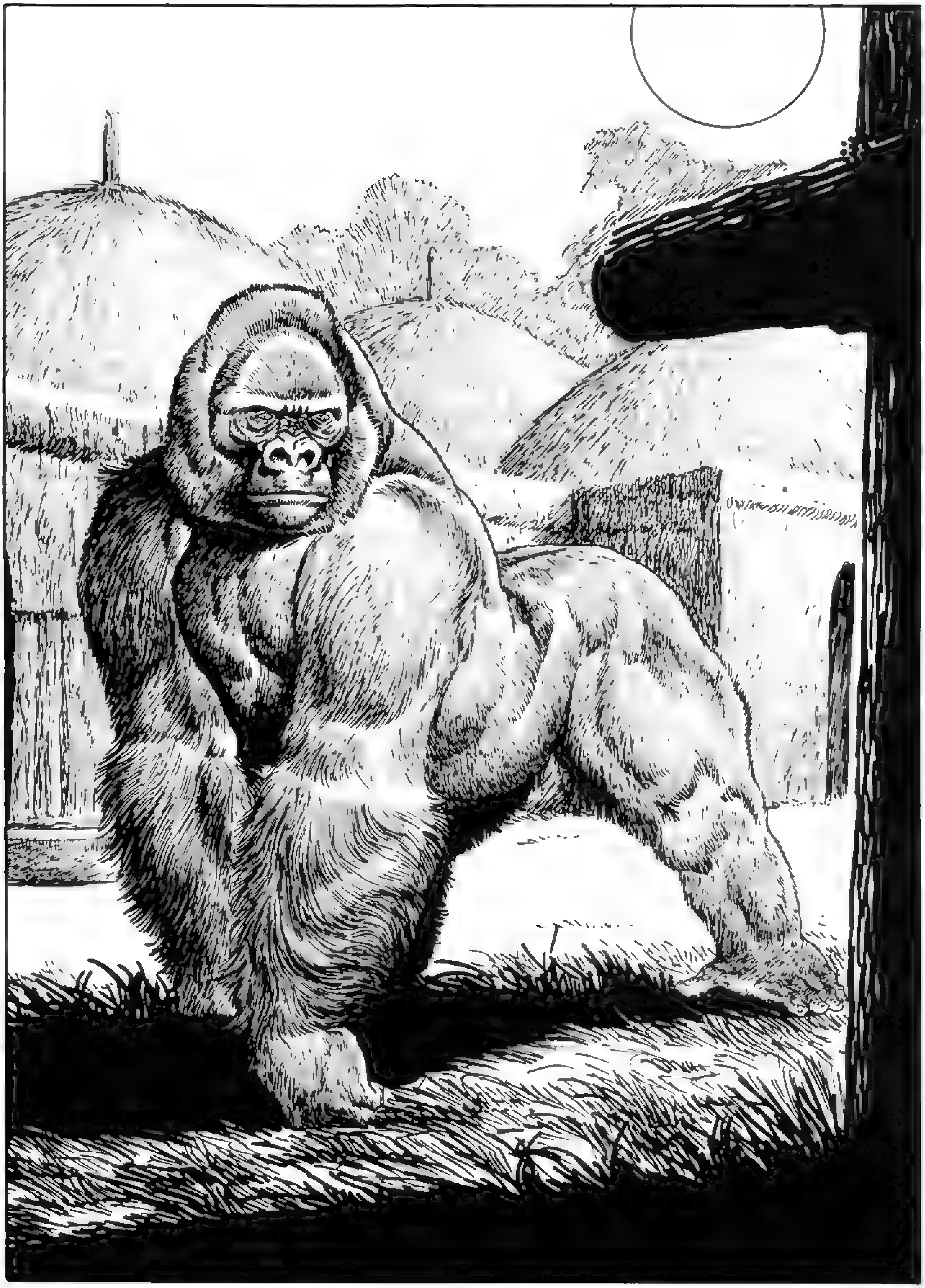


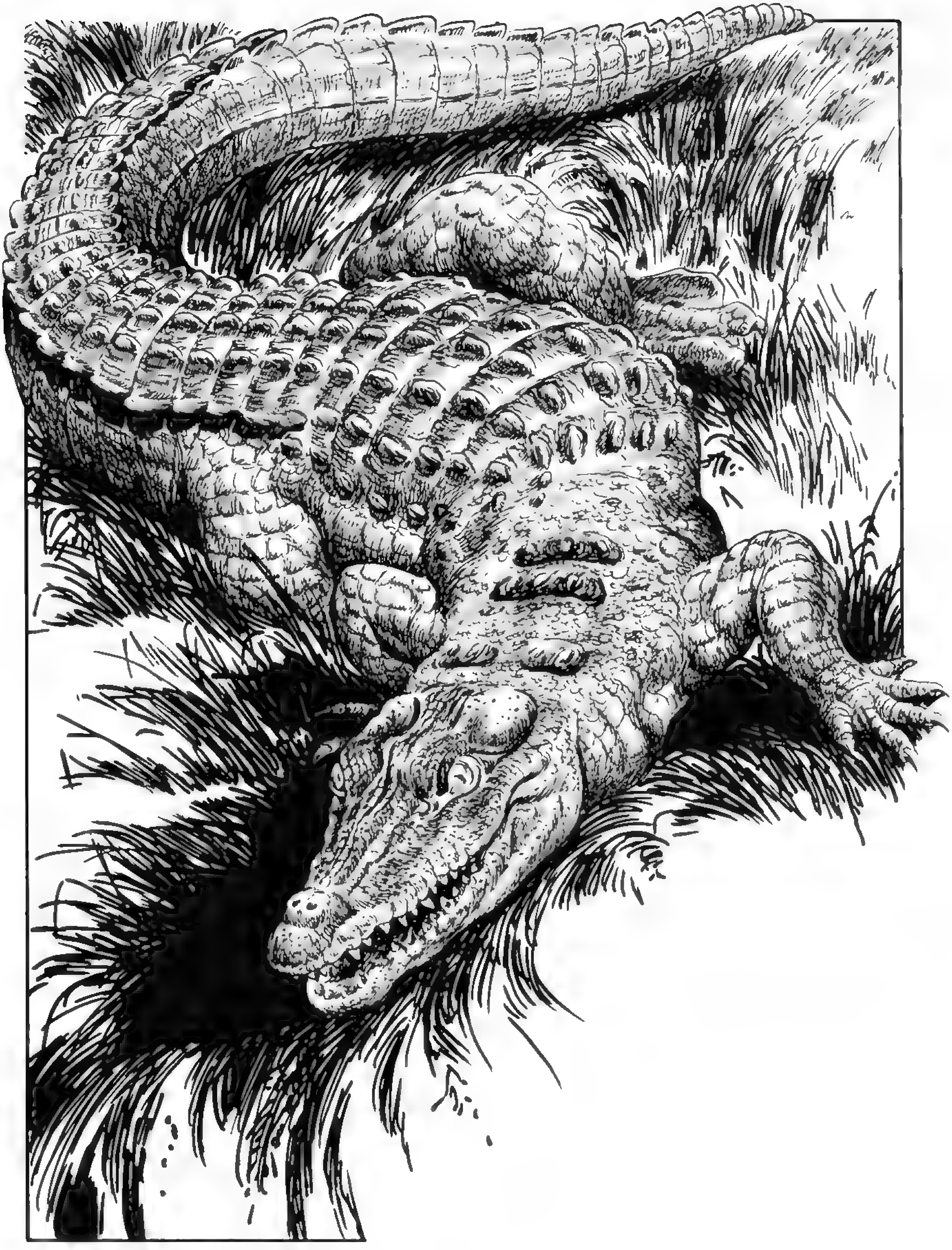


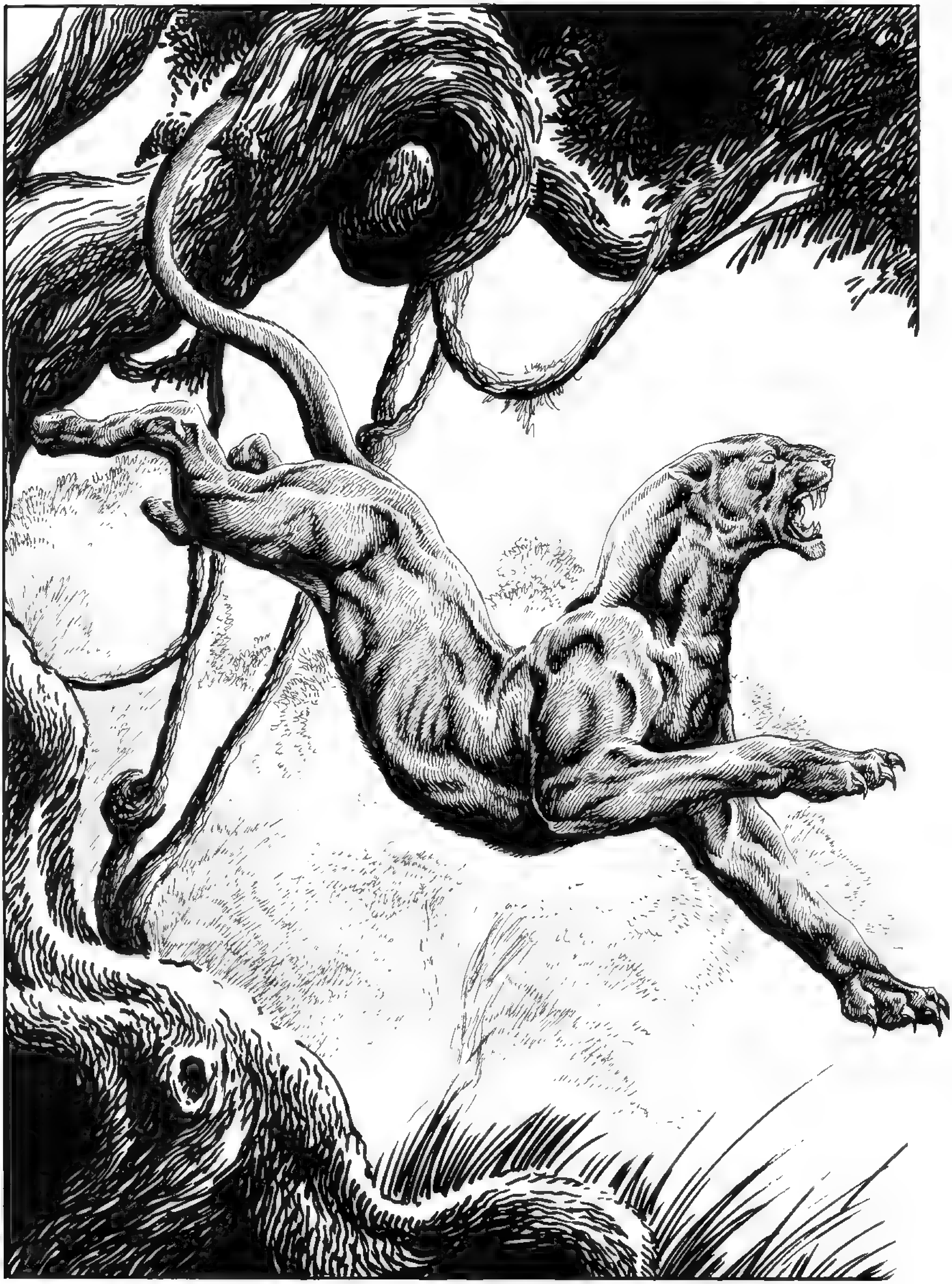


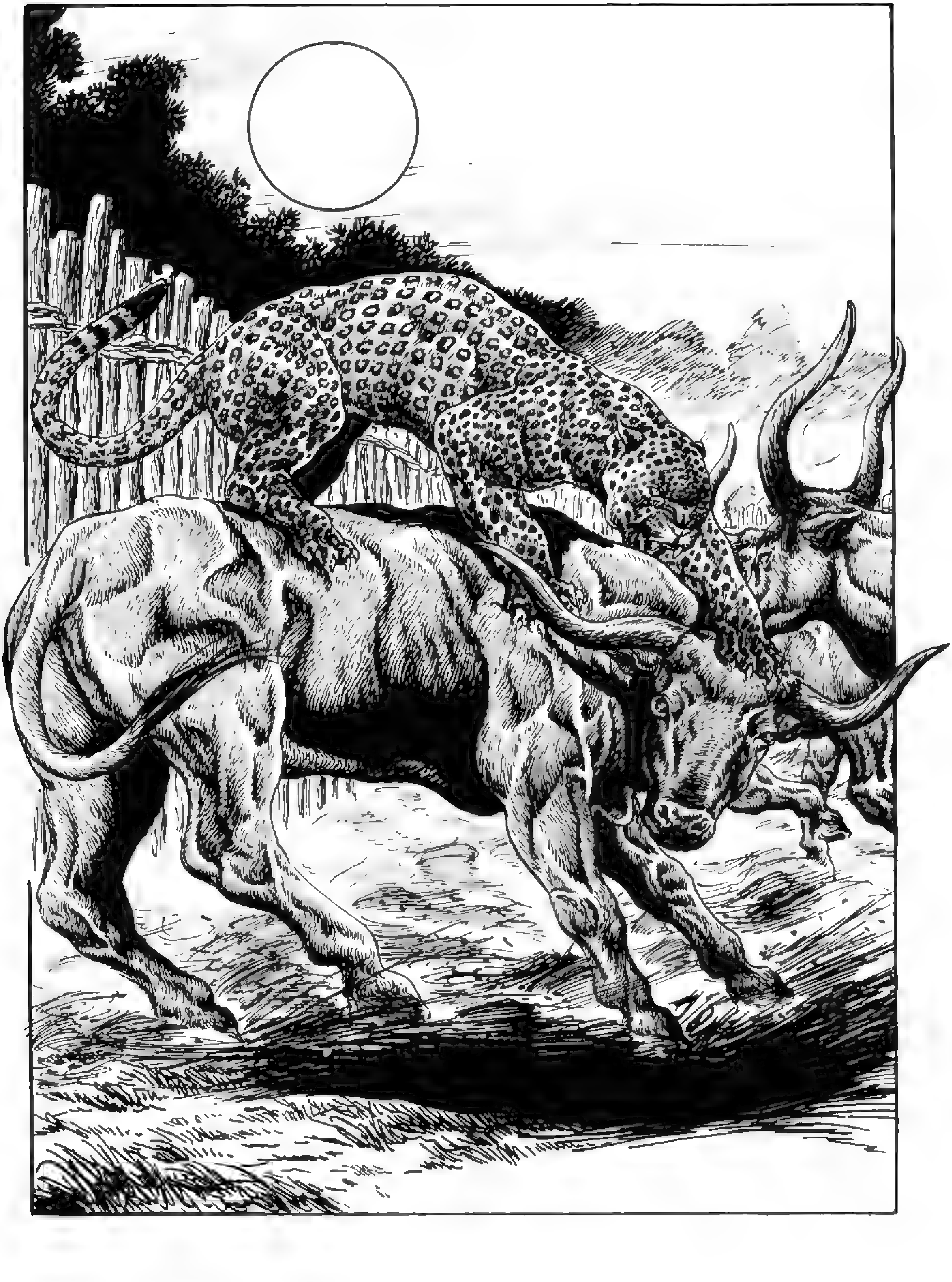


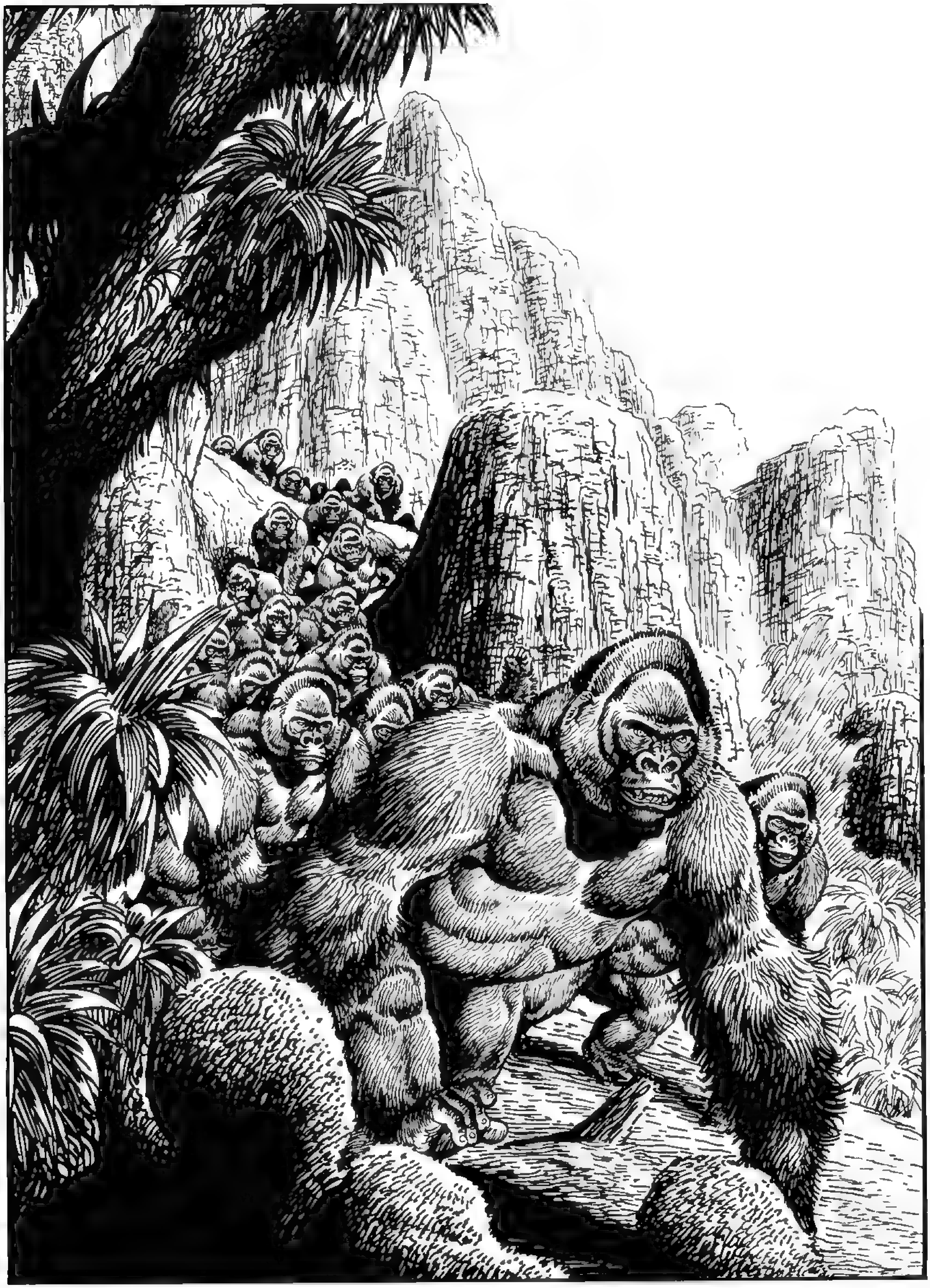


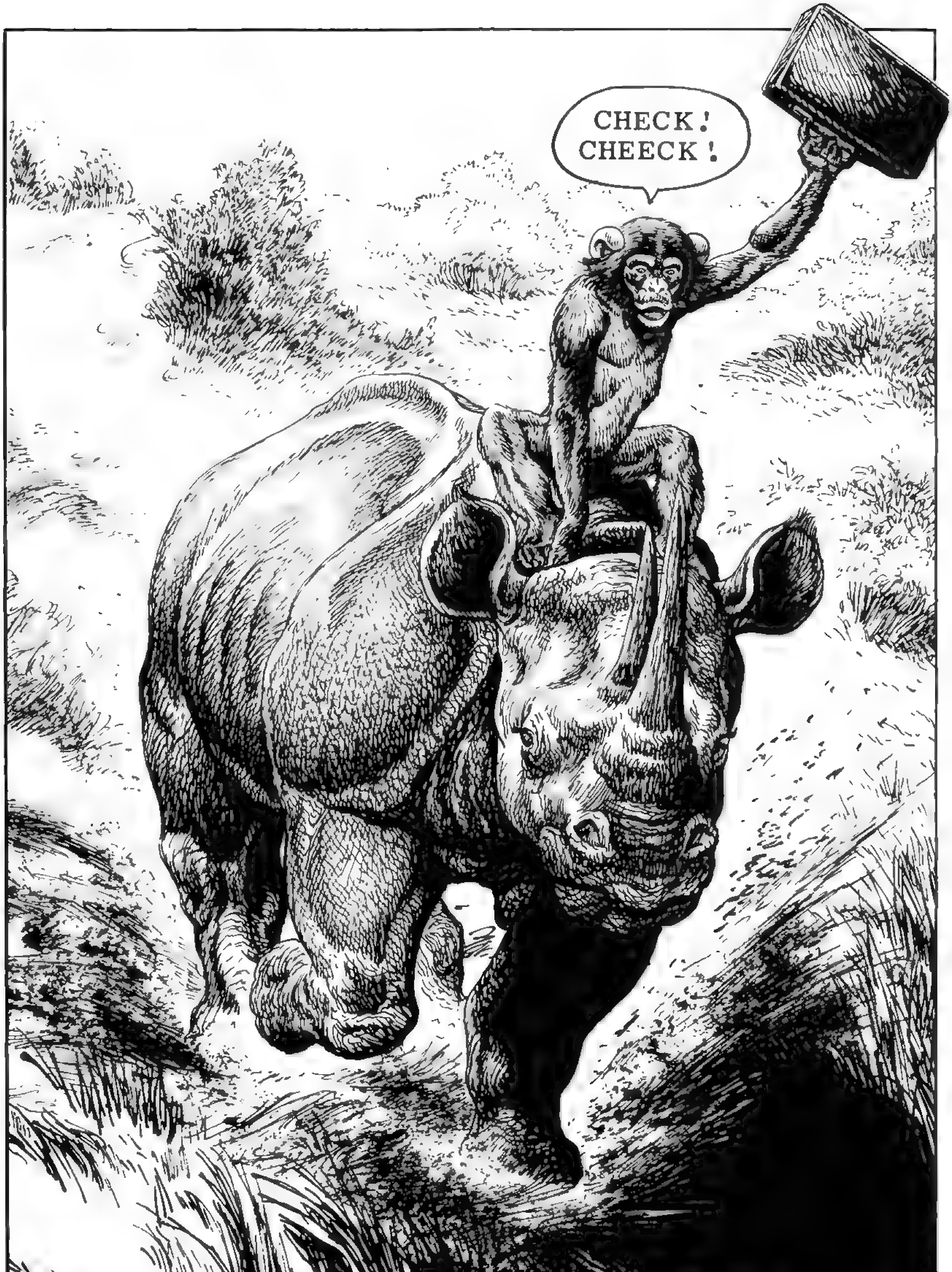


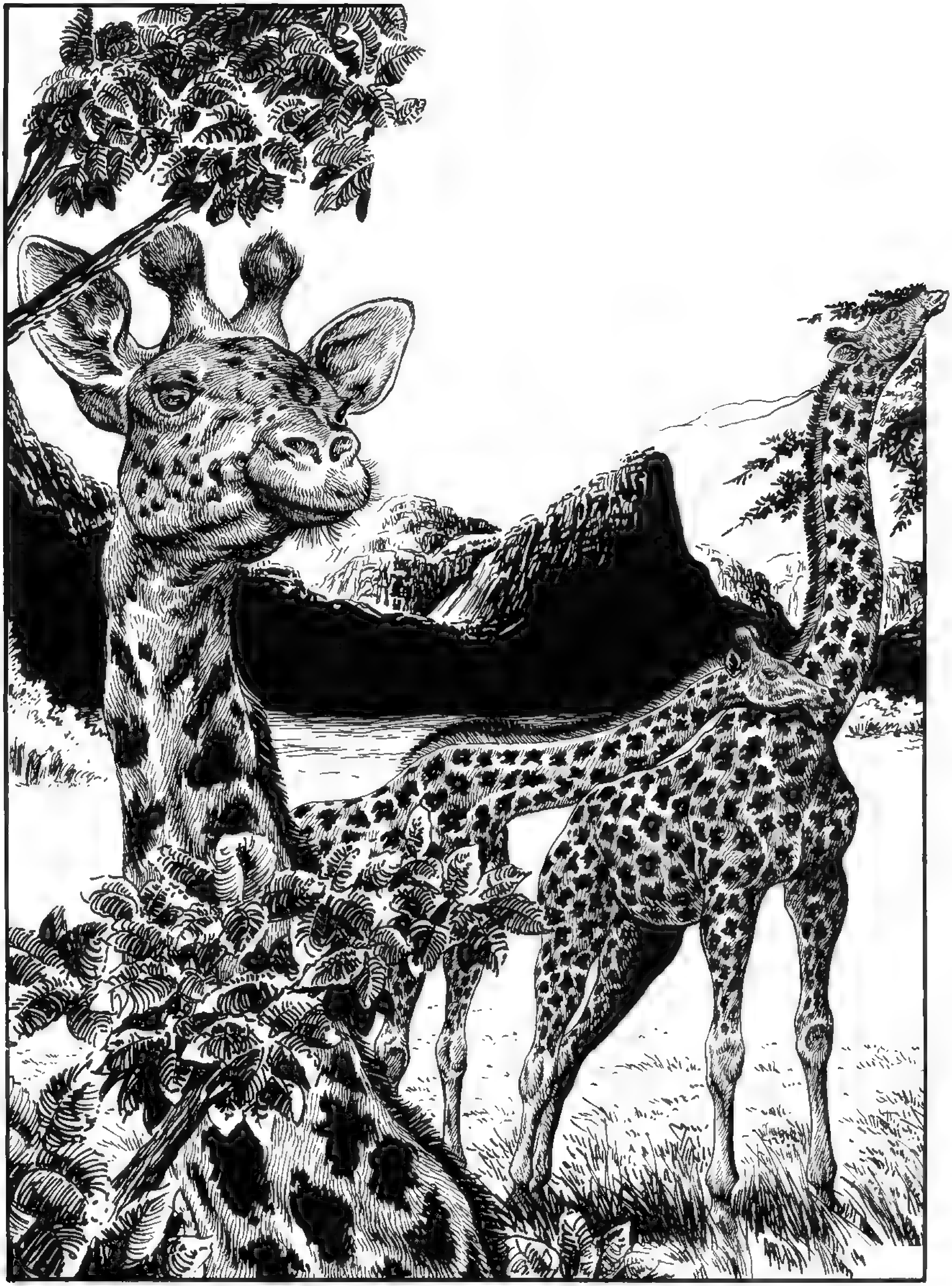


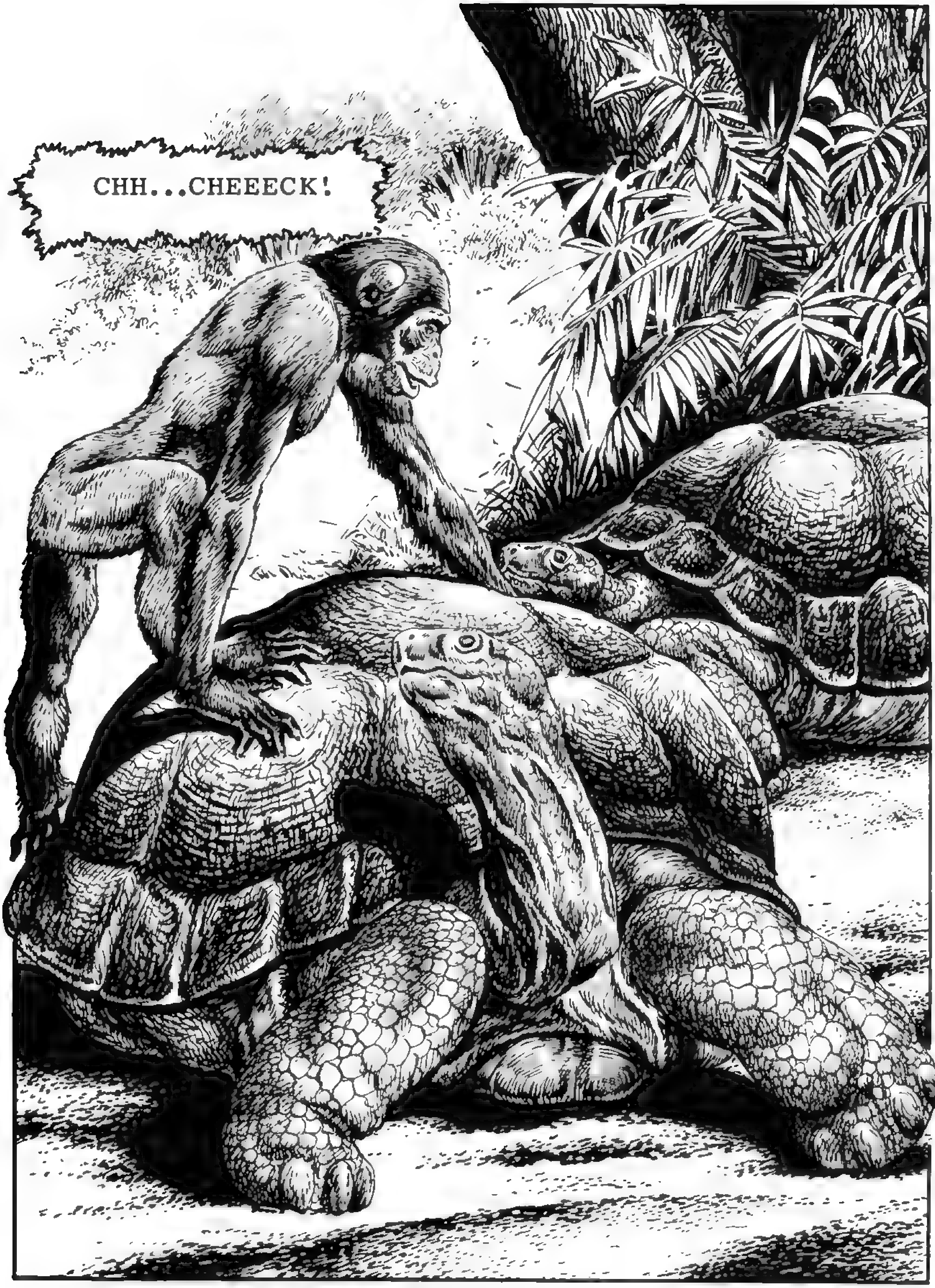


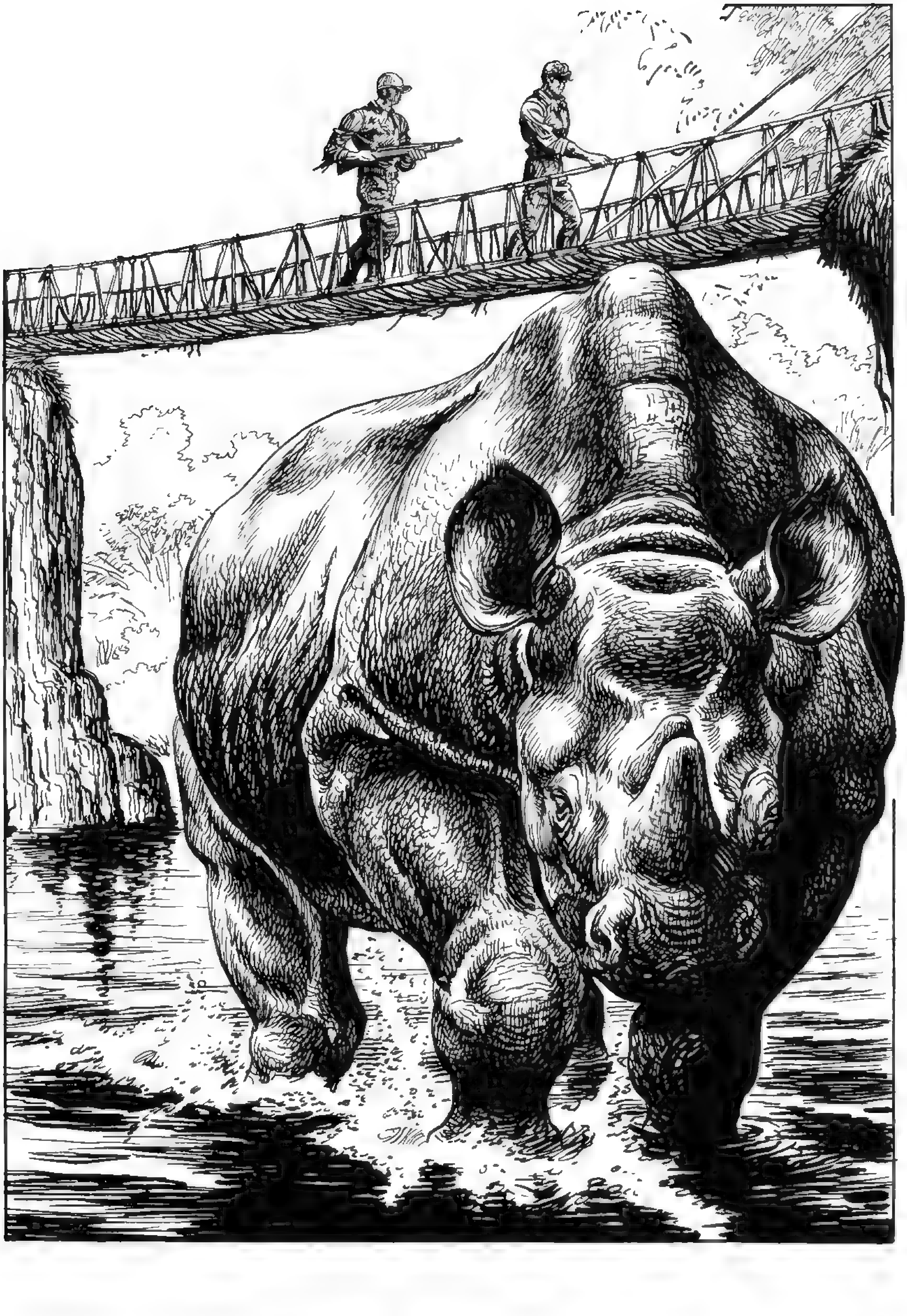


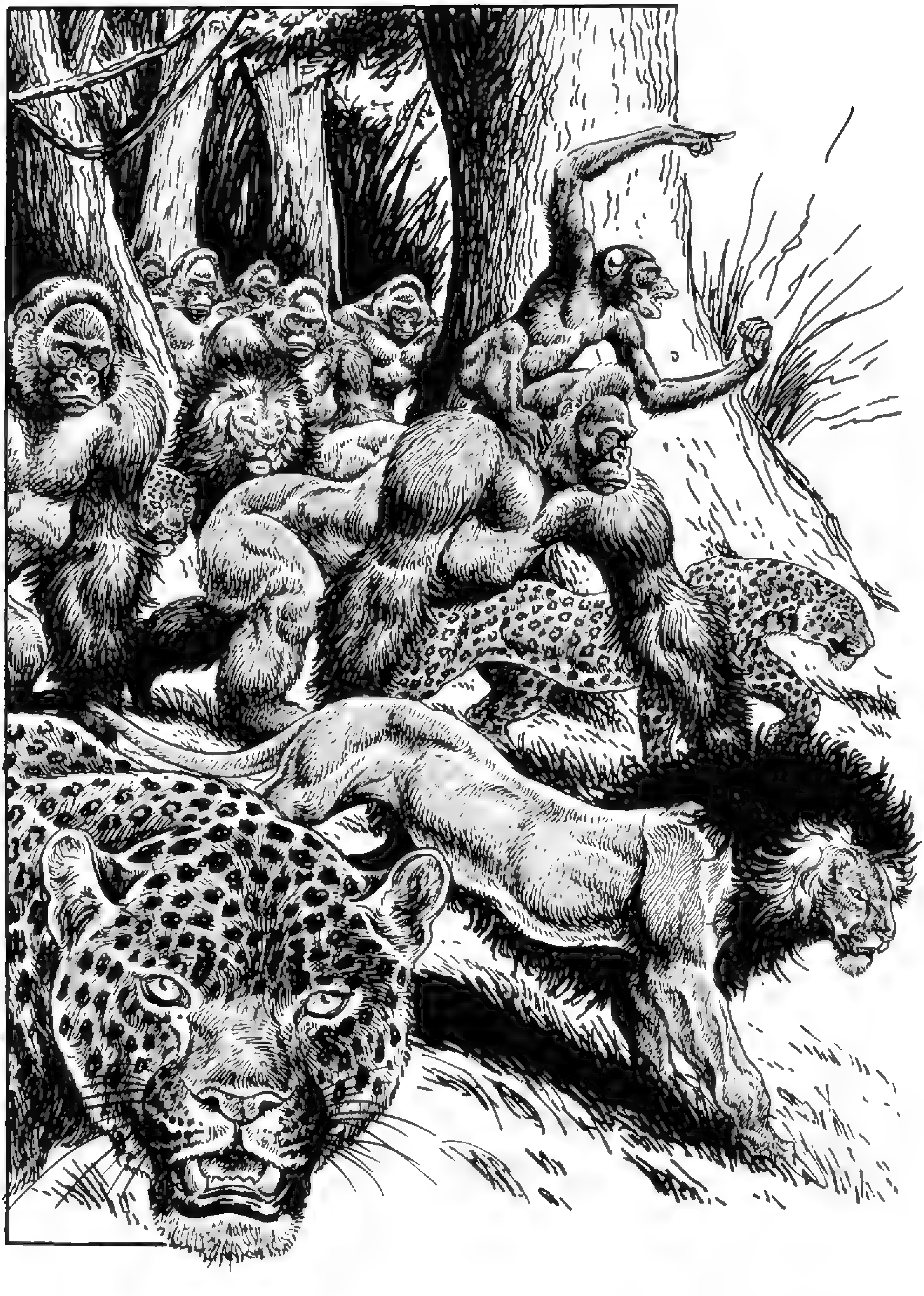



CHECK!
CHEECK!




CHH...CHEEECK!

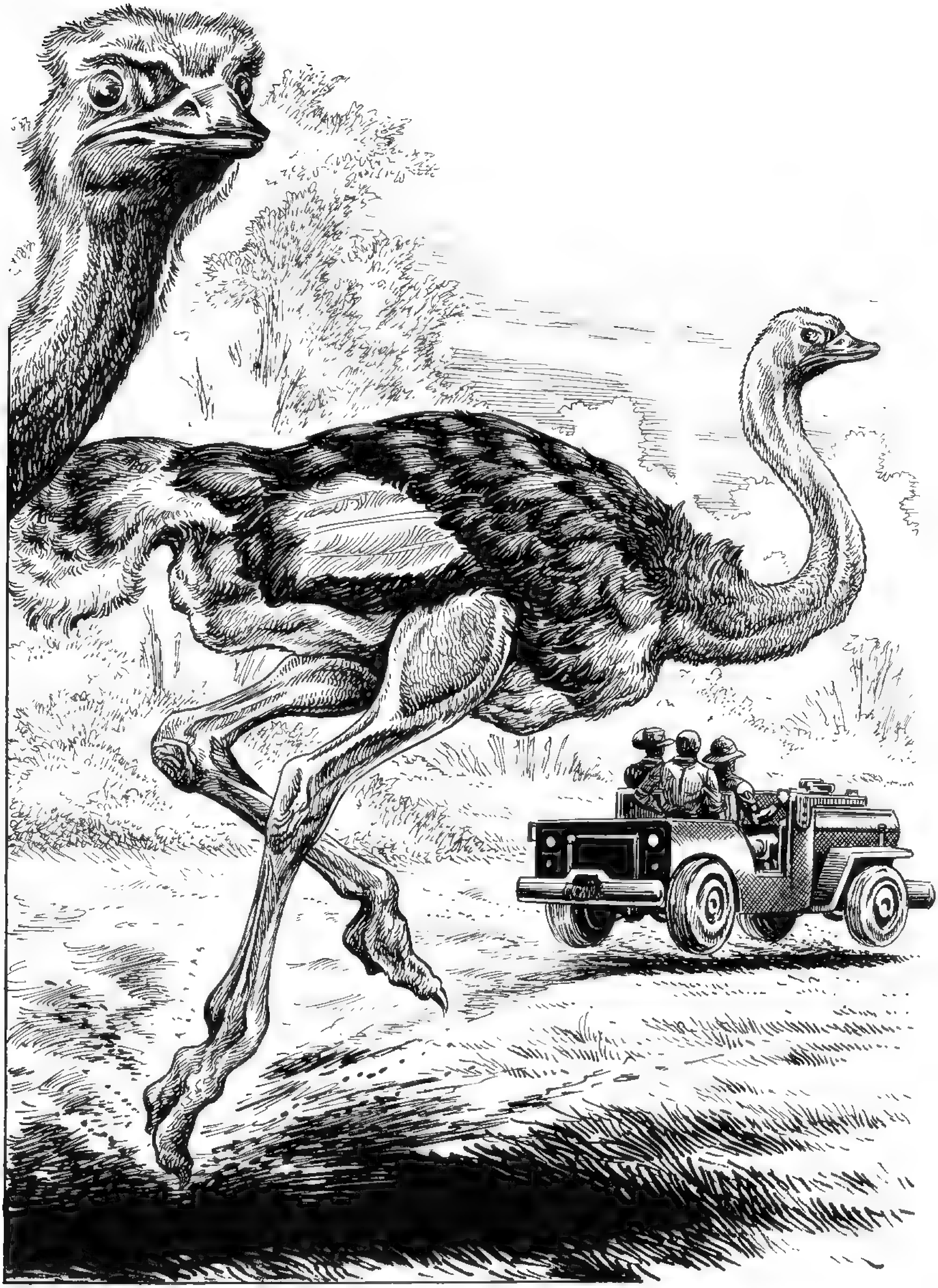


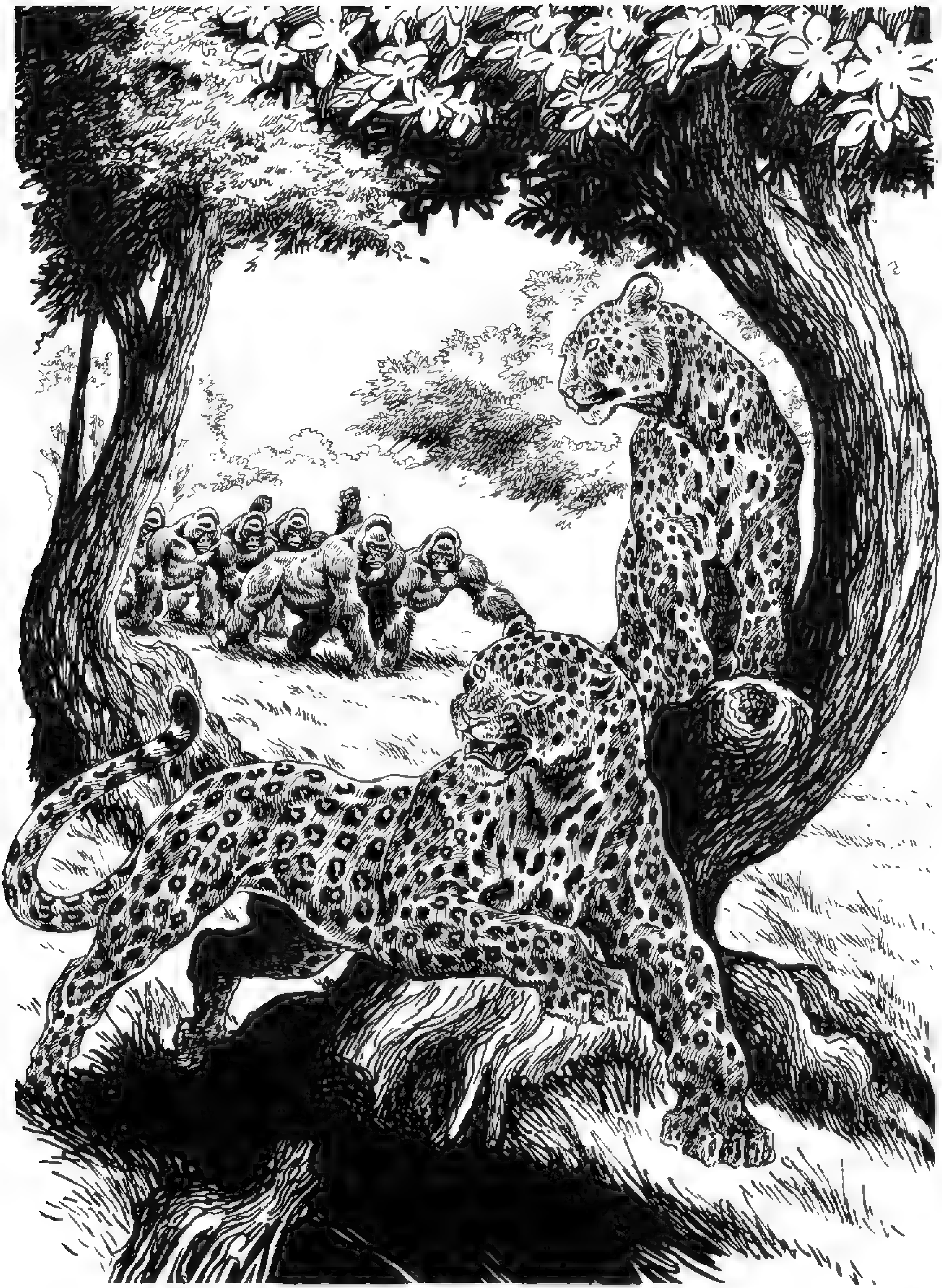


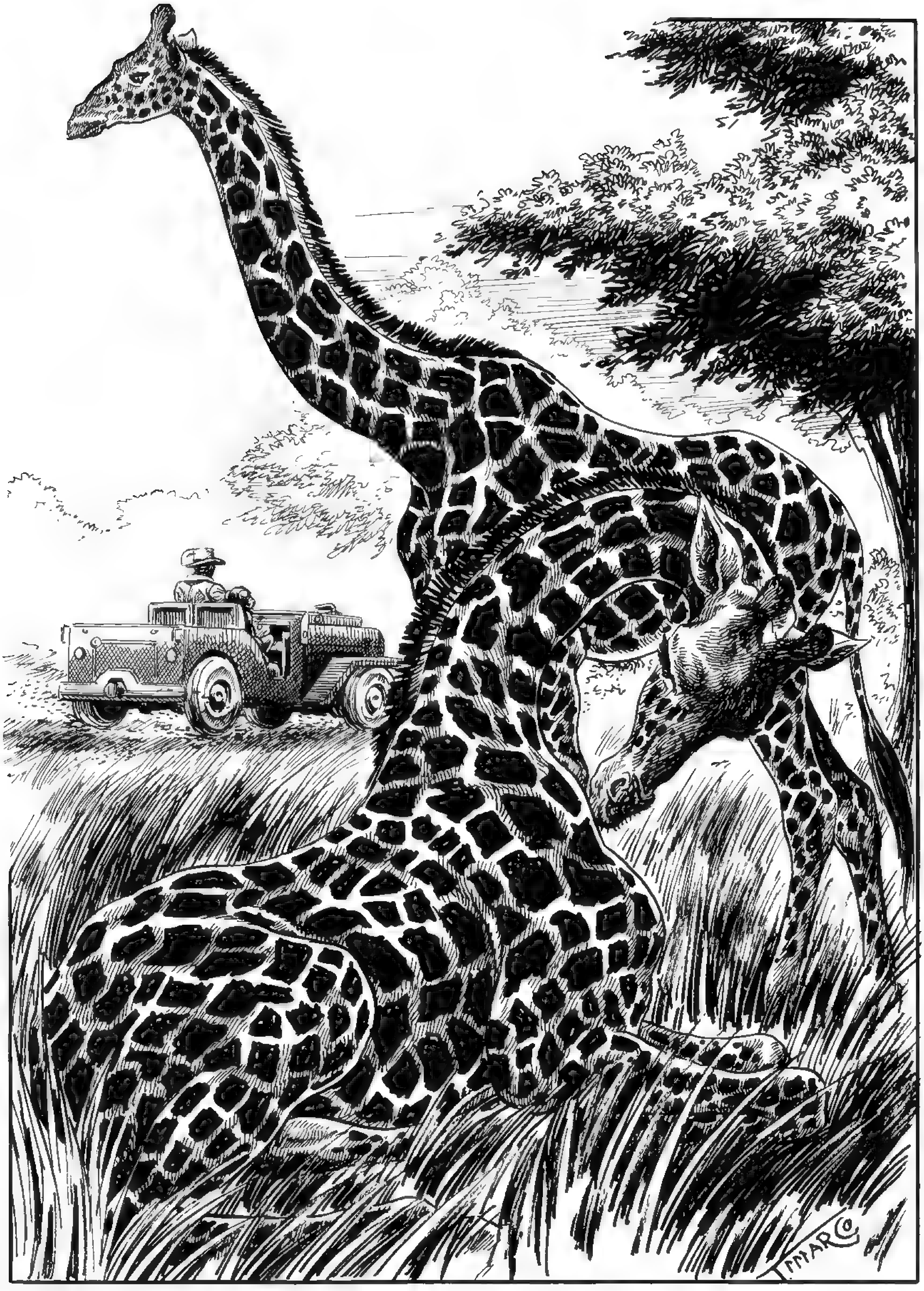
GRRR!
MARCO

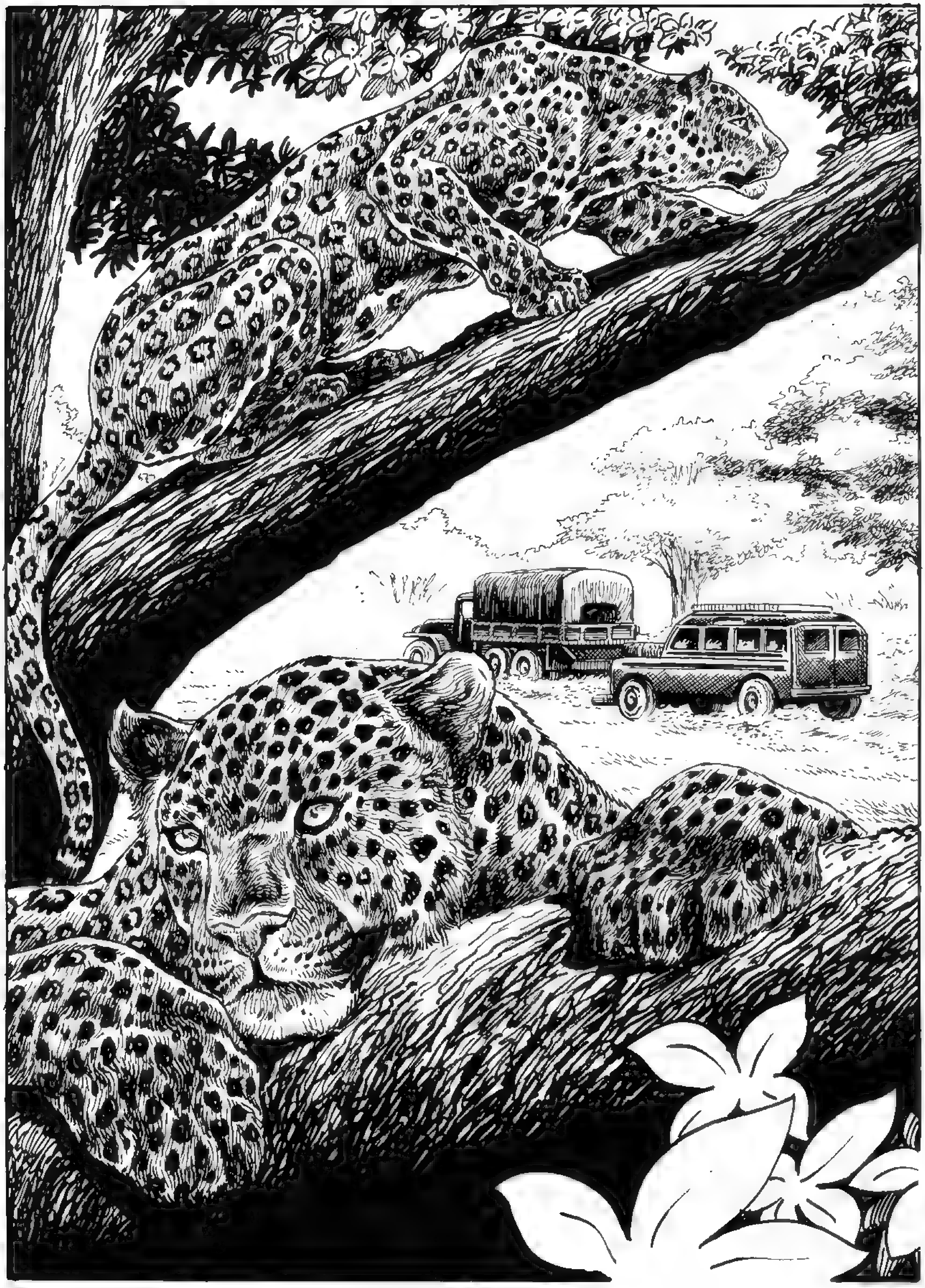
MARCO

GAR-
RAEK!..
GARRAEK!
GARRAEK!..





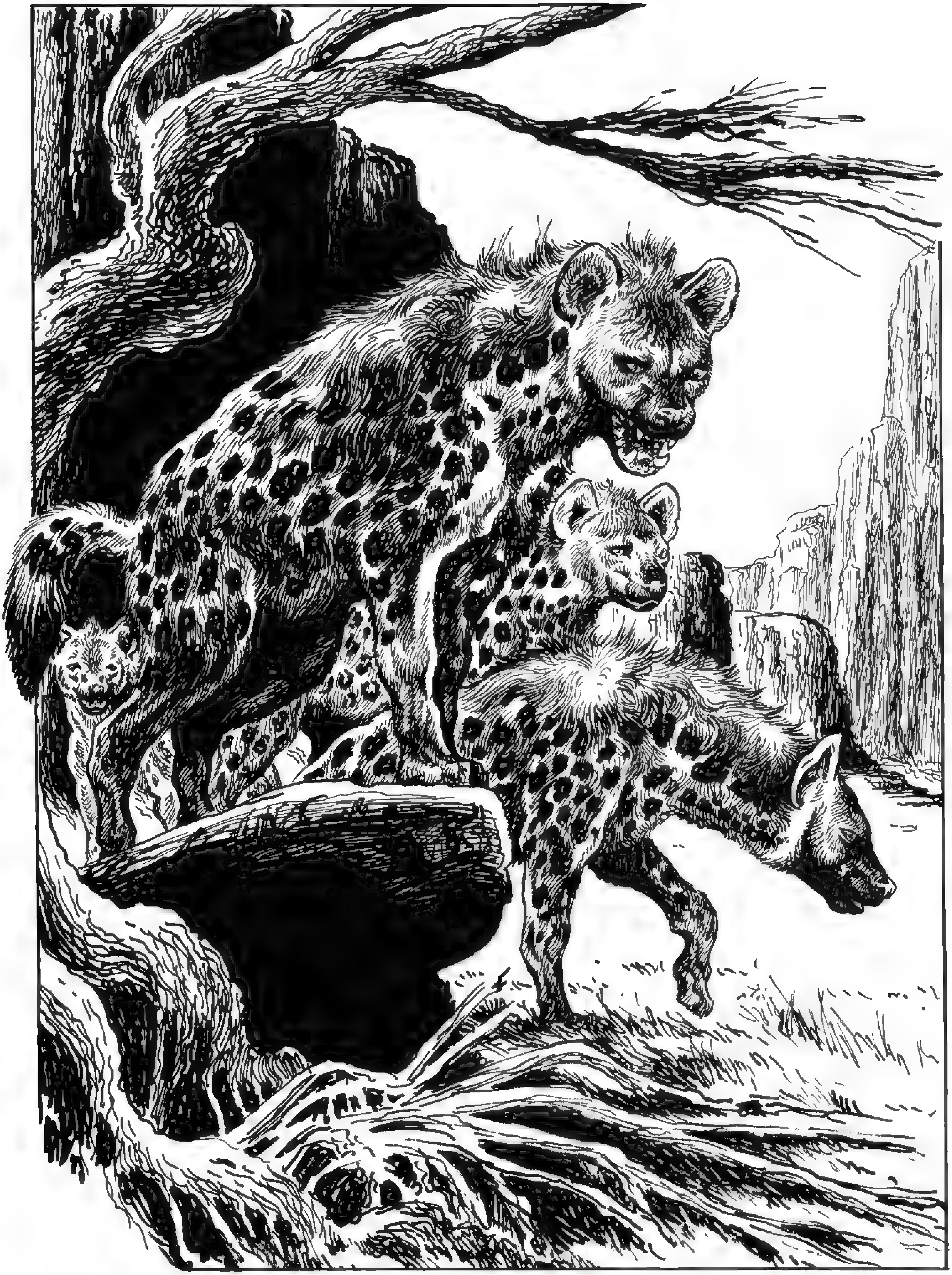

MARCO

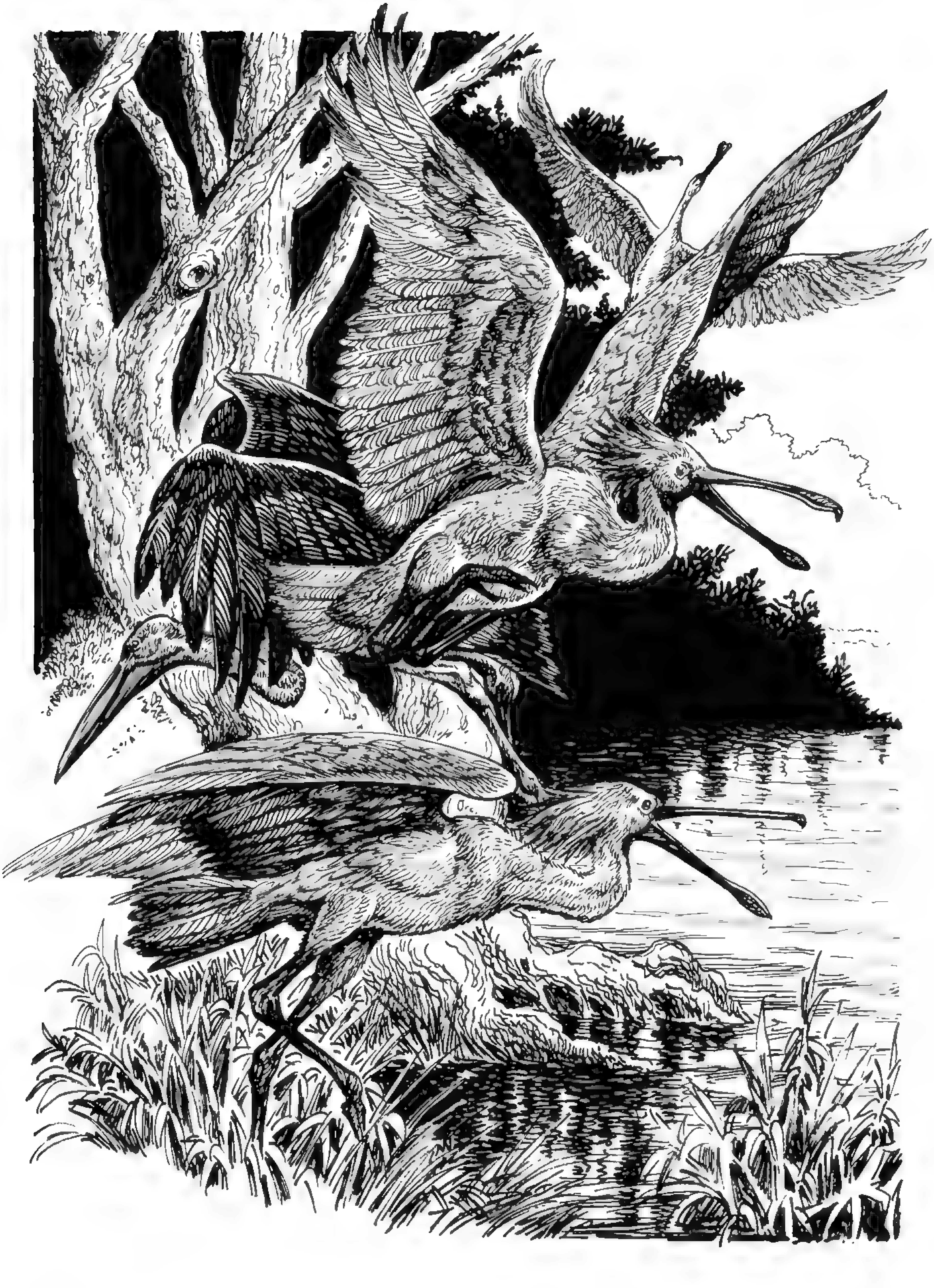


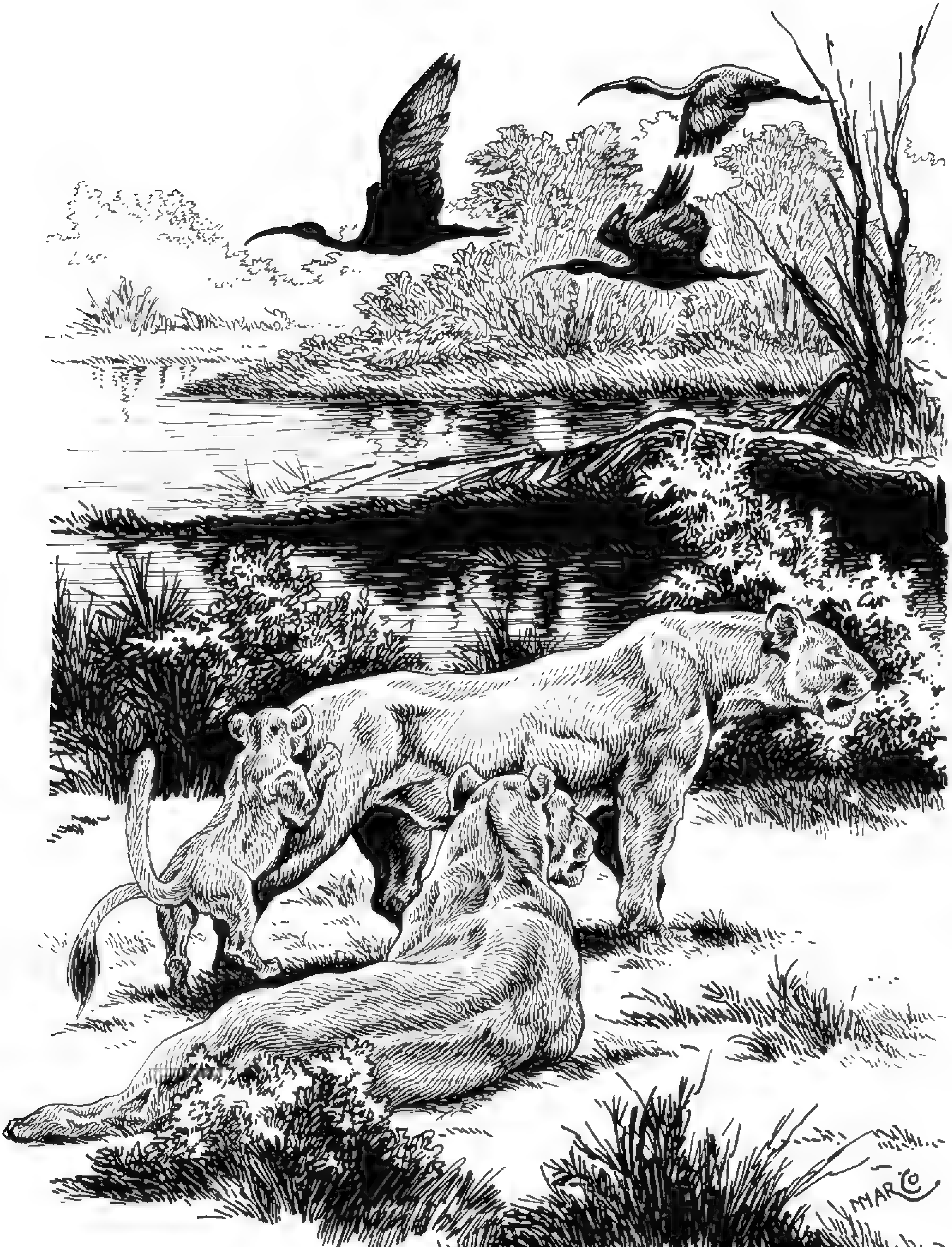
MARCO

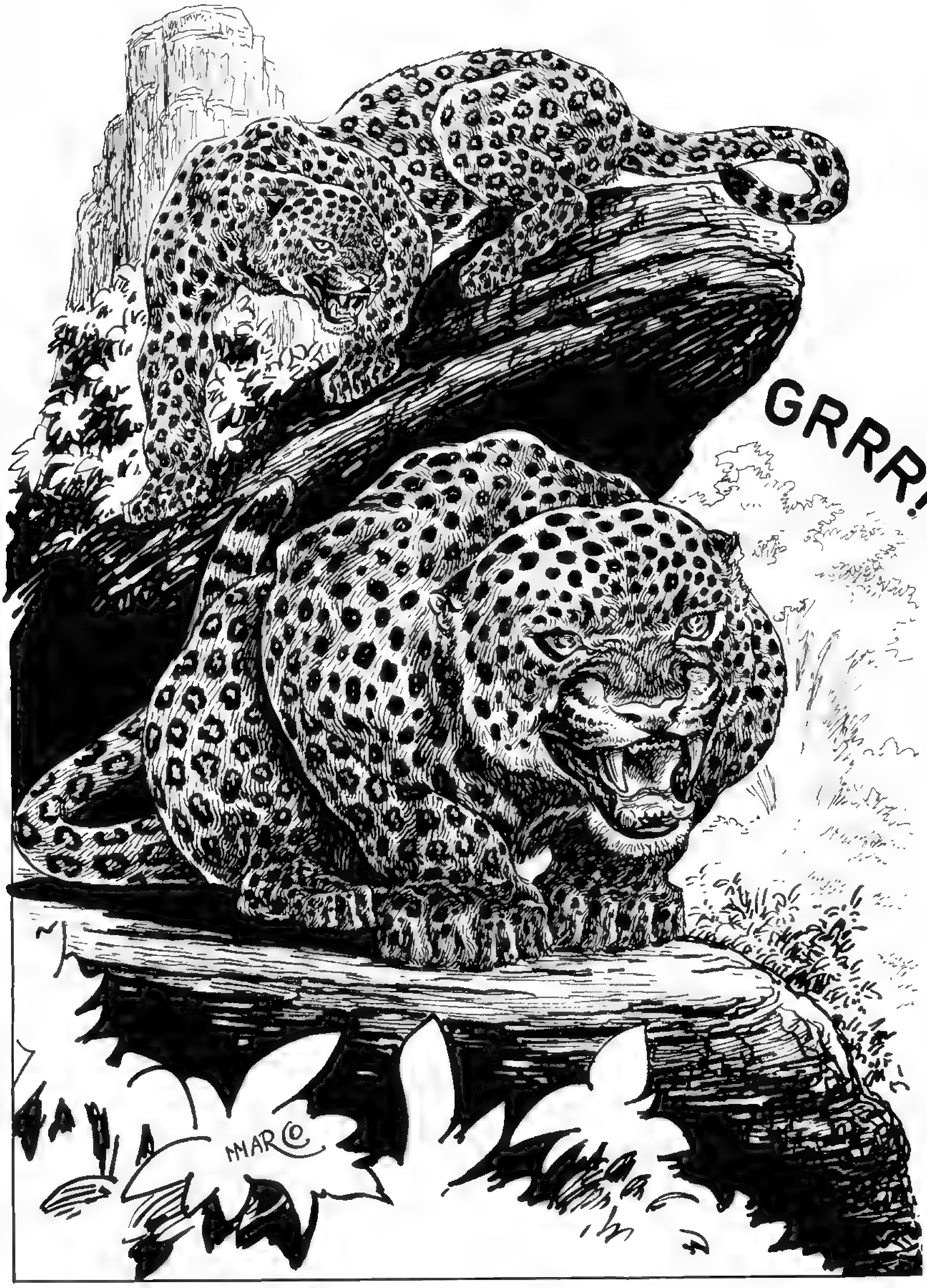
GARRAEK ! GARRAEK !

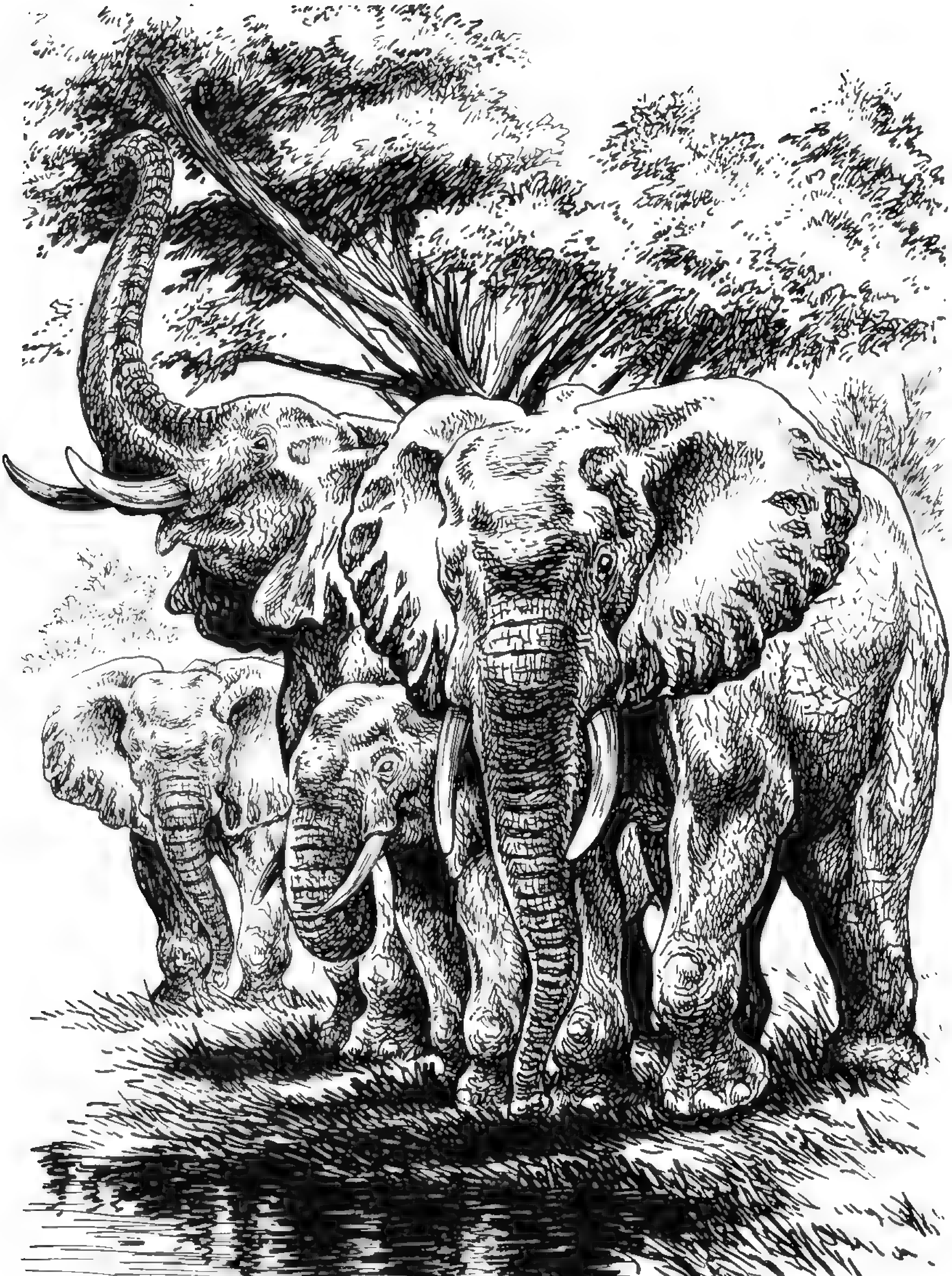
GRRR.....

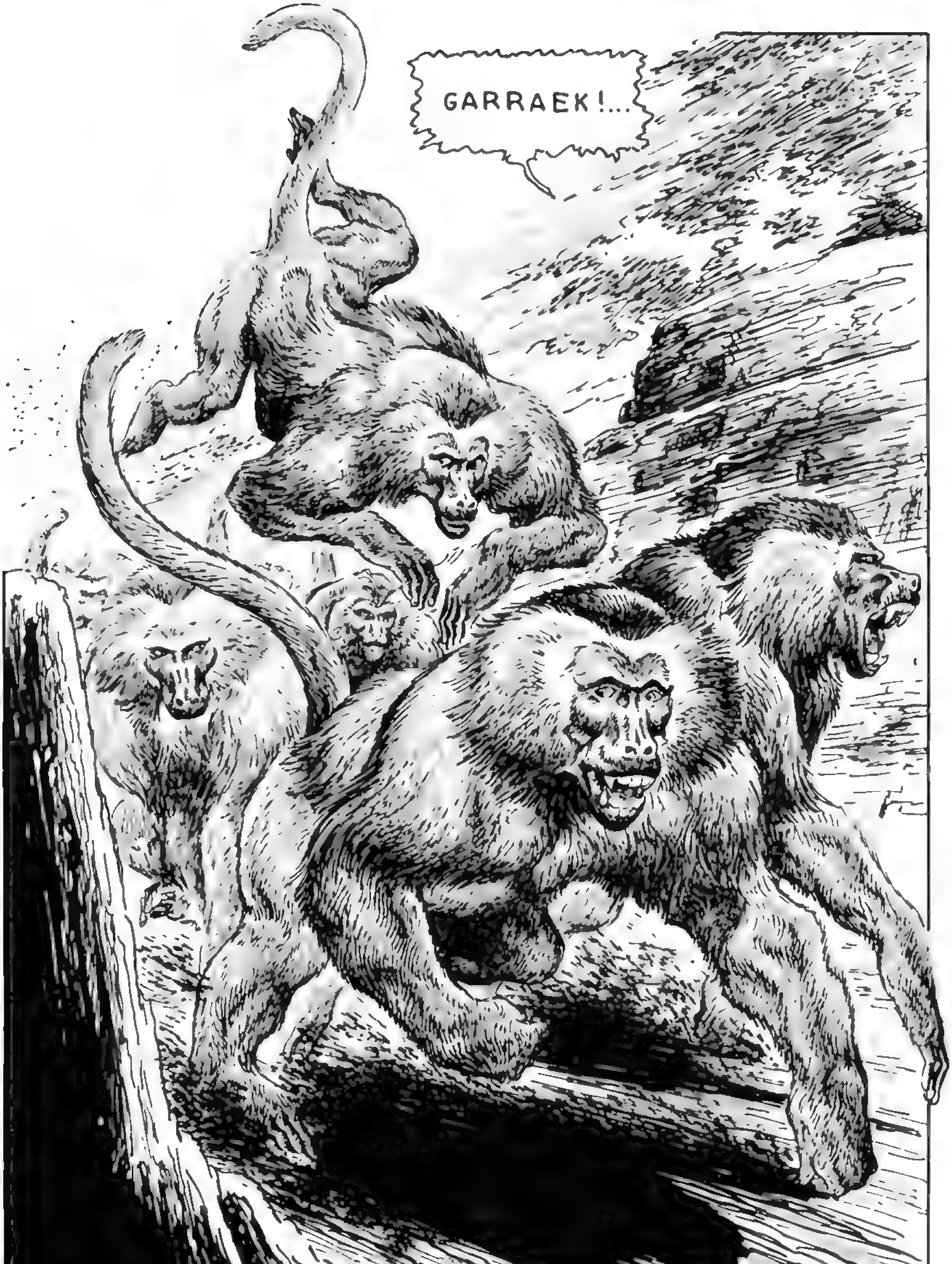


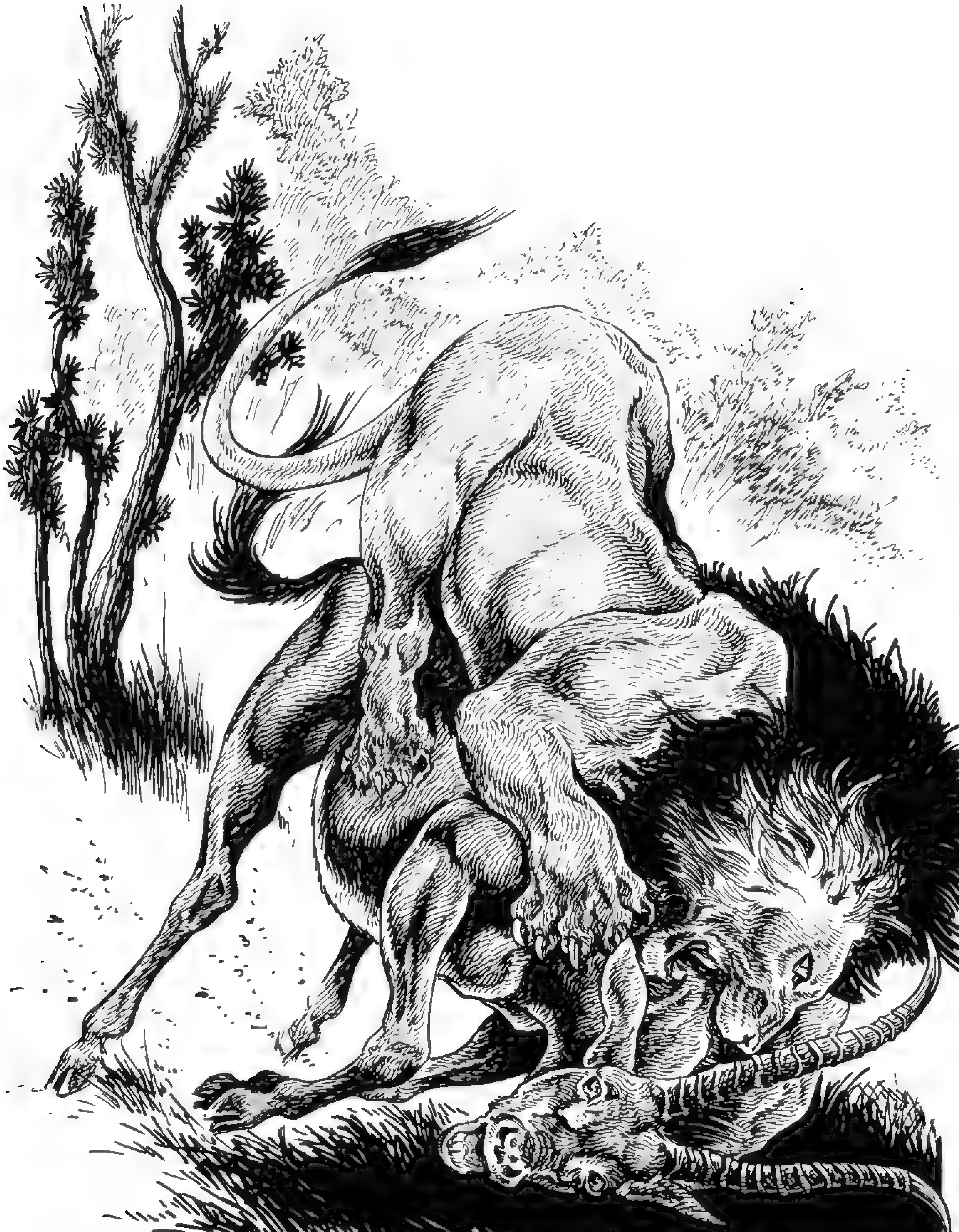




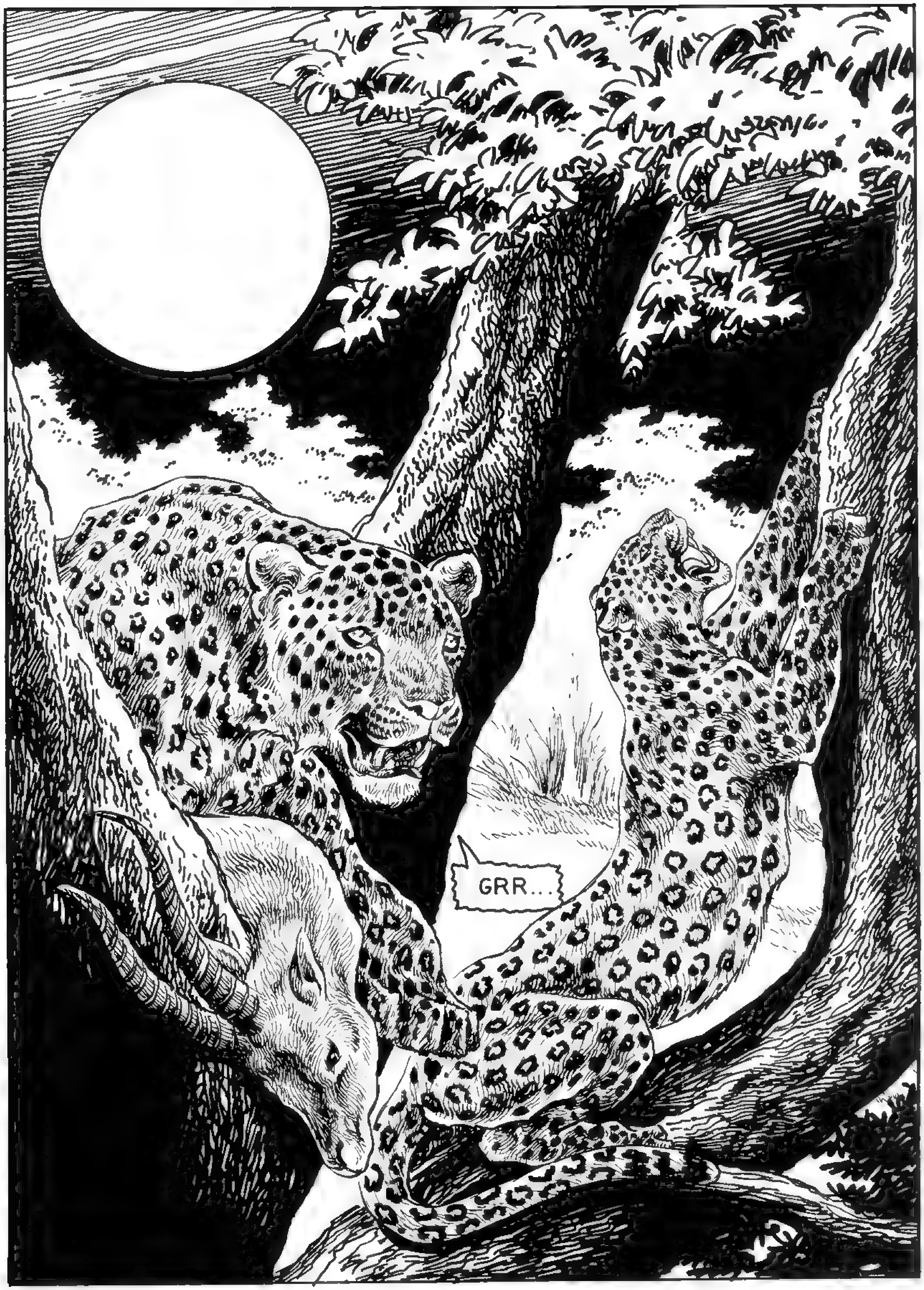

GRRR!
MARCO




GARRAEK !...

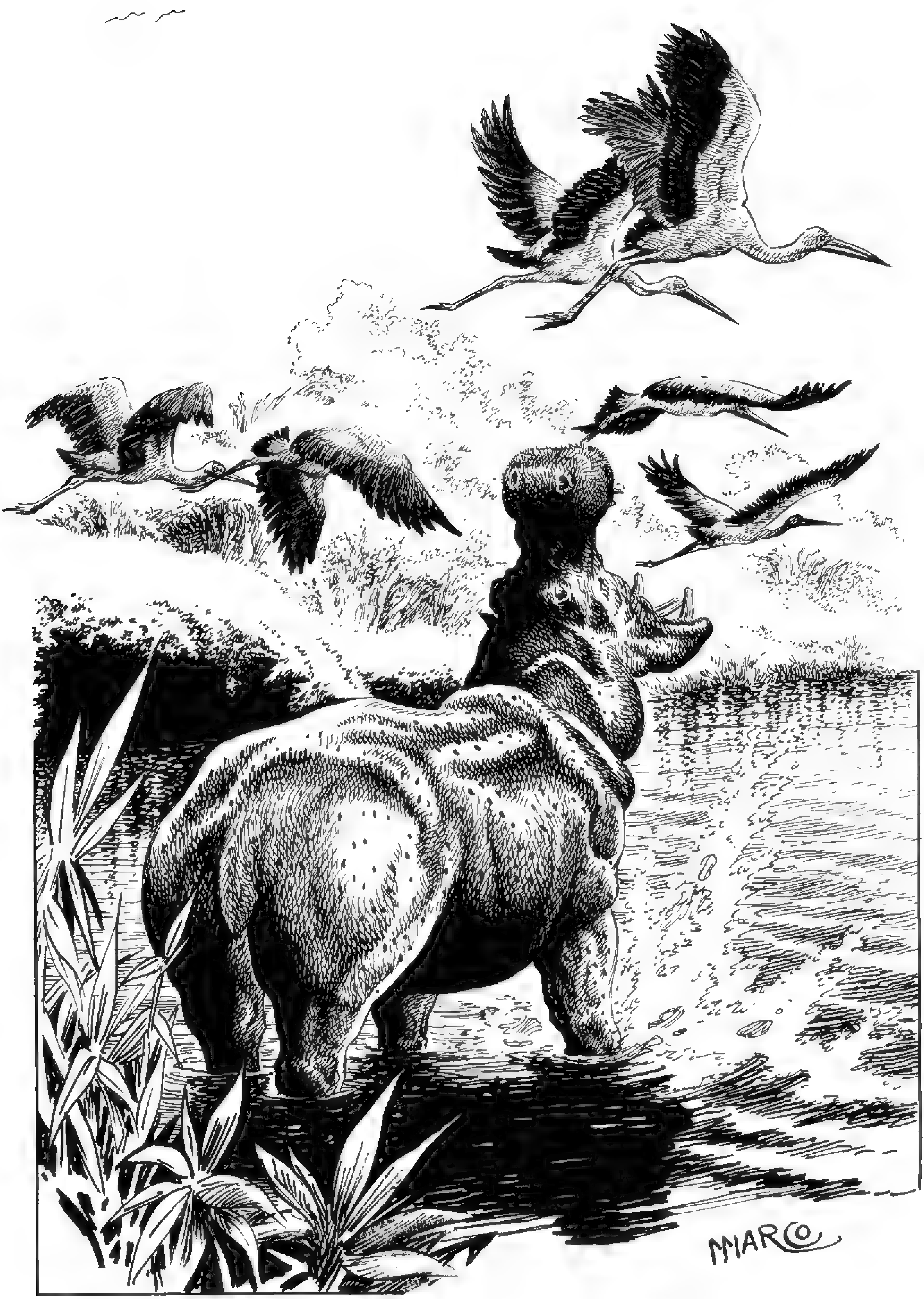


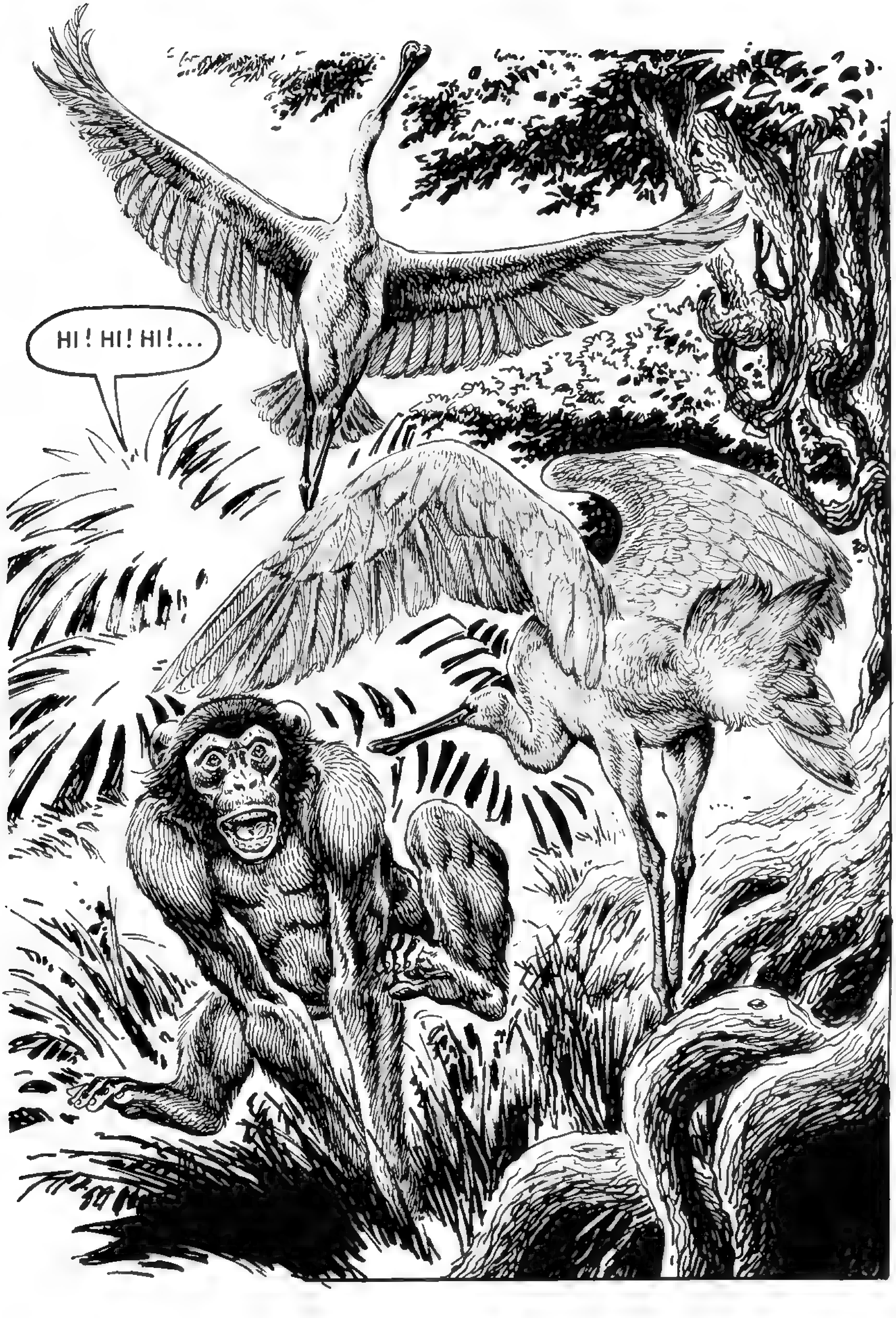
GRRRRR
GRRRRRR
GRRRRRRRR

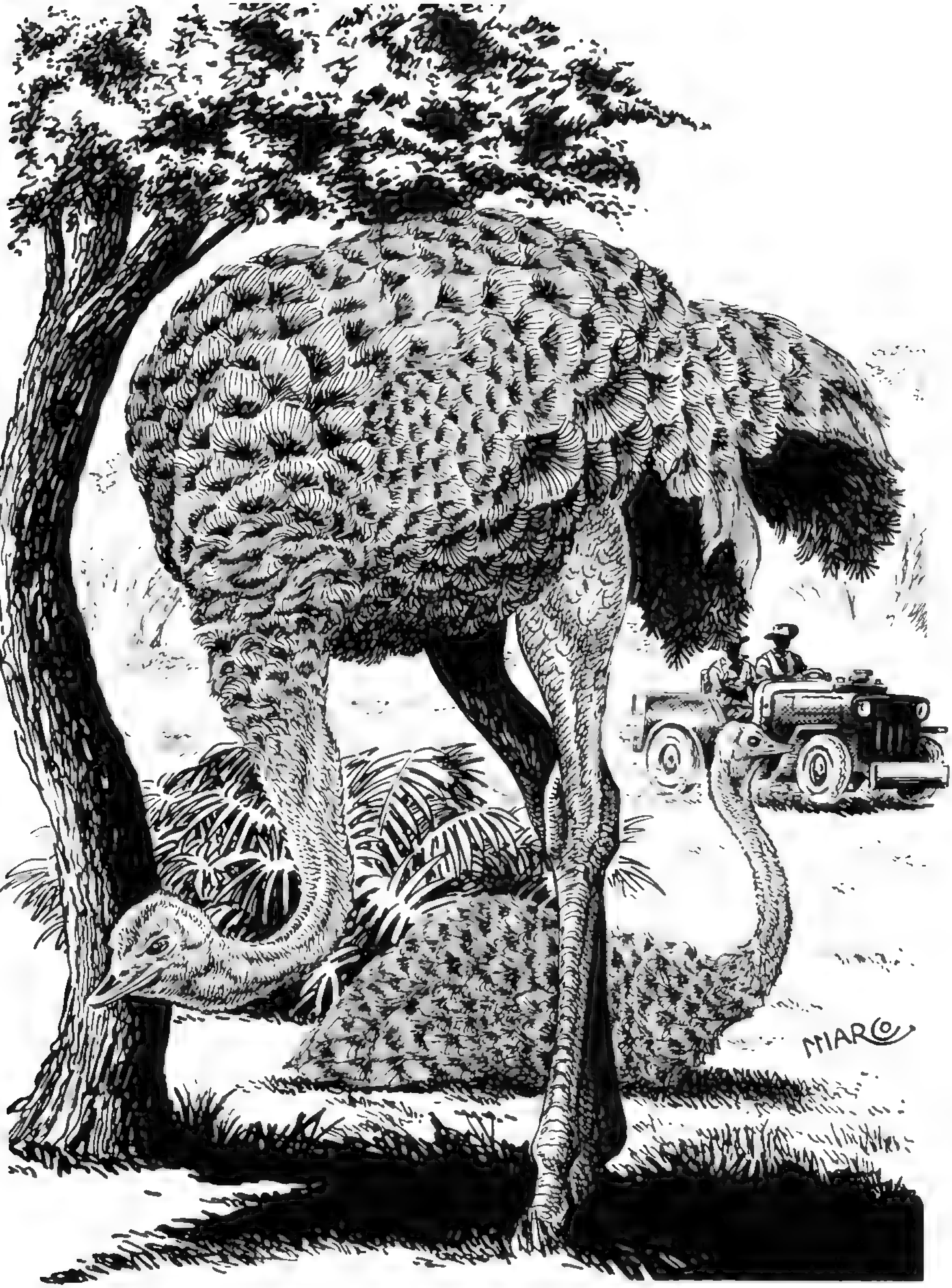

GRR...

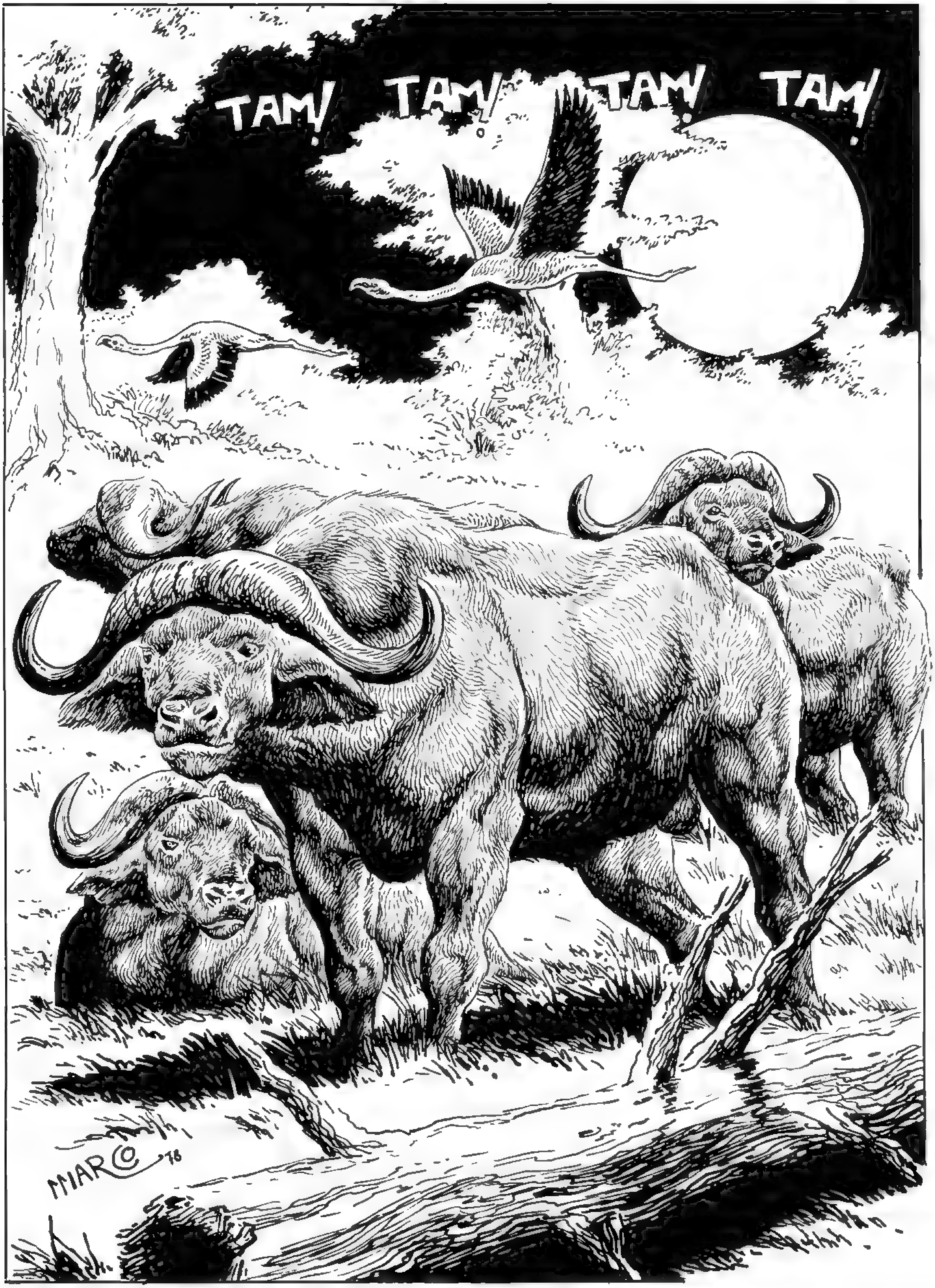
AAARRG!
MARCO

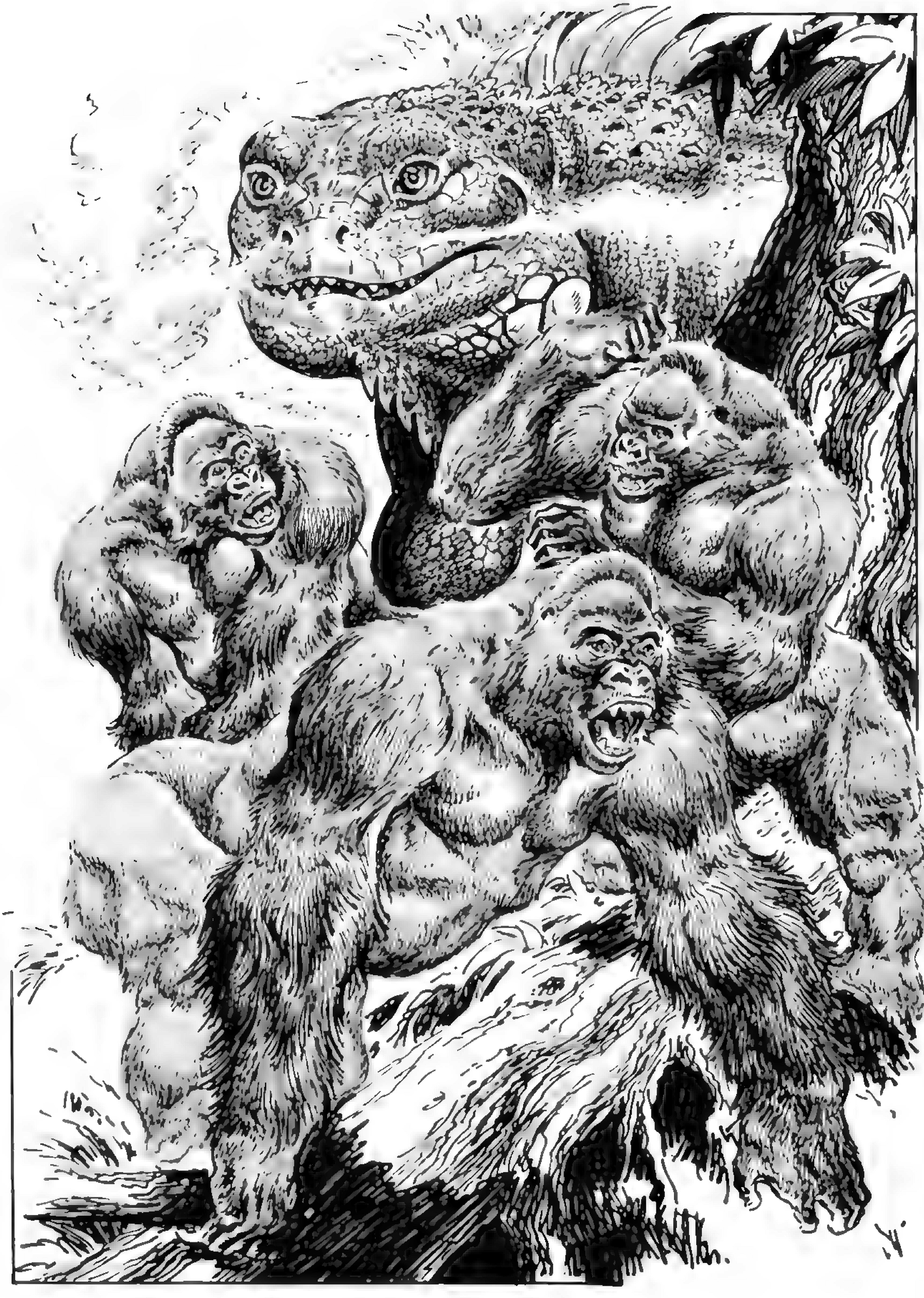
GRRRRRR!
GRRRRRR!

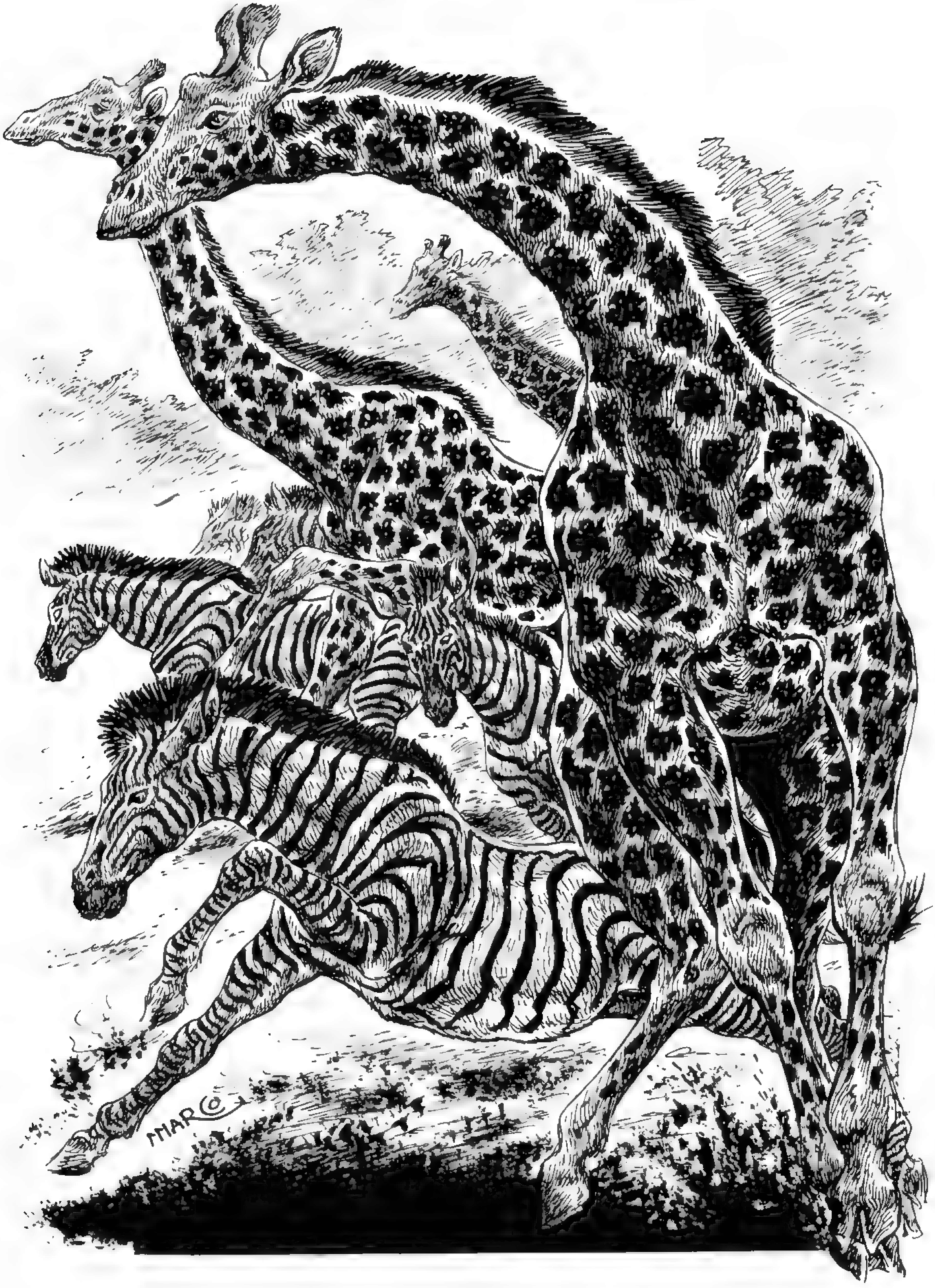

MARCO

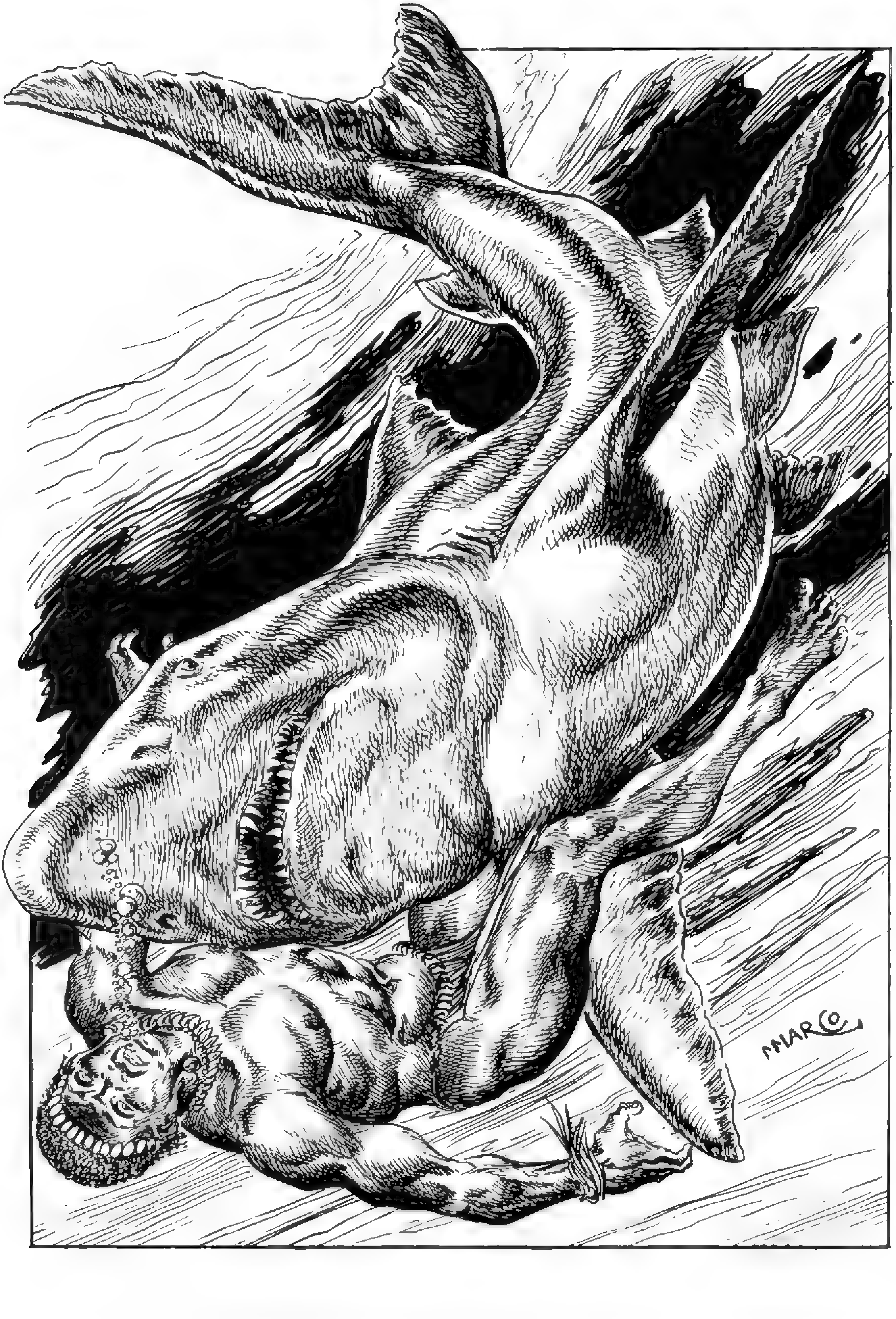

HI ! HI! HI!...


MARCO


TAM! TAM! TAM! TAM!




MARCO


MARCO

BANG! BANG!
BANG!
MARCO

GARRAEK!
GARRAEK!
GARRRAEK!
MARCO

MARCO

MARCO

GRRRR!
MARCO

GRRRR!
MARCO

Les 2.000 exemplaires numérotés
de cet ouvrage
ont été tirés en offset sur les presses
de l'imprimerie H.M.
à VAULX EN VELIN - 69
pour les
EDITIONS IMPERIA à LYON - 69

Cet exemplaire porte le N° ....

Dépôt légal Editeur : 3ème trimestre 1980 Tous droits de reproduction réservés pour tous pays N° imprimeur : 193